

ДАЛЬ



О. И. Даль в роли Шута в фильме «Король Лир». 1971.

ДАЛЬ Олег Иванович (25.5.1941, г. Люблино Моск. обл. – 3.3.1981, Киев, похоронен в Москве), рос. актёр. В 1963 окончил Театральное уч-ще им. М. С. Щепкина (курс Н. А. [Анненкова](#)). В 1963–69 и в 1973–76 в моск. театре «Современник» (Васька Пепел – «На дне» М. Горького, Генрих – «Голый король» Е. Л. Шварца, Балалайкин – «Балалайкин и К^о» С. В. Михалкова по роману «Современная идиллия» М. Е. Салтыкова-Щедрина, Гусев –

«Валентин и Валентина» М. М. Рощина, Камаев – «Провинциальные анекдоты» А. В. Вампилова, Борис Бороздин – «Вечно живые» В. С. Розова, Эндрю Эггючик – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира). В 1970-х гг. также работал в Ленингр. театре им. Ленсовета (Двойников – «Выбор» А. Н. Арбузова), в Моск. театре на Малой Бронной (Беляев – «Месяц в деревне» И. С. Тургенева). С 1980 в Малом театре (Алекс – «Берег» по Ю. В. Бондареву). Первые роли в кино – юные герои, ищущие свой жизненный путь (Алик – «Мой младший брат», Сеня – «Первый троллейбус»). Разностороннее дарование Д. раскрылось в фильмах «Женя, Женечка и "катюша"», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Старая, старая сказка», «Король Лир», «Тень», «Плохой хороший человек», «Земля Санникова» и др. Утончённость, интеллигентность, острый и ироничный ум, внешняя лёгкость при глубоко скрытой рефлексии – отличительные черты героев Д. В поздних работах актёра отчётливо звучали трагич. мотивы («В четверг и больше никогда», т/ф «Отпуск в сентябре»). Среди др. фильмов: «Не может быть!», «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил», «Горожане», «Расписание на послезавтра», «Мы смерти смотрели в лицо», «Незванный друг», т/ф «Вариант "Омега"», «Приключения принца Флоризеля» («Клуб

самоубийц, или Приключения титулованной особы»). Роли в телеспектаклях: Марлоу («Ночь ошибок» О. Голдсмита), Картер (по роману «Домби и сын» Ч. Диккенса), Печорин («Страницы журнала Печорина» по роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова). Автор и исполнитель моноспектакля «Наедине с тобою, брат...» по стихотворениям Лермонтова. Преподавал во ВГИКе (1980–81).

Литература

Соч.: Дневник. М., 1991; Воспоминания. Стихотворения. Письма. М., 2002.

Лит.: Кваснецкая М. О. Даль. М., 1978; Галаджева Н. О. Даль. М., 1991; О. Даль. Воспоминания. Материалы из архива. М., 1992.