

ЖИВОКИНИ

Авторы: Ю. А. Дмитриев



В. И. Живокини – Жовиаль
(«Стряпчий под столом»
М. Теолона и А. Шокара).

ЖИВОКИНИ Василий Игнатьевич [1(13).1.1806, Москва – 18(30).1.1874, там же], рос. актёр. Сын Джиовакино делла Момма, выходца из Италии, владельца макаронной фабрики. С 1817 учился в Моск. театральном уч-ще. В 1824 дебютировал на сцене Малого театра (Дубридор – «Глухой, или Полный трактир» Дефоржа). В 1825, по окончании училища, зачислен в труппу Малого театра. Вскоре выделился как комик. Создал ярко индивидуальную сценич. маску, постоянный образ, переходивший почти без изменений из роли в роль. Игра Ж. отличалась естественностью и простотой, это роднило его иск-во с творчеством М. С. [Щепкина](#), чьим

партнёром Ж. оставался на протяжении четырёх десятилетий. Вместе с тем, воскрешая традиции скоморохов и используя приёмы балаганных представлений, Ж. смело прибегал к буффонаде, легко импровизировал, обращал непосредственно к публике свои экспромты, остроты и «отсебятины», получавшие порой открытую сатирич. направленность; водевильные куплеты превращал, как правило, в самостоят. вставной номер. Ж. называли «светлым комиком». В водевилях он пользовался триумфальным успехом (Жовиаль – «Стряпчий под столом» М. Теолона и А. Шокара в переделке Д. Т. Ленского; Мордашев – «Аз и Ферт» в переделке П. С. Фёдорова; Синичкин – в переделанном Ленским с франц. яз. специально для Ж. водевиле «Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка»). Среди др. ролей: Кочкарёв,

Подколесин («Женитьба» Н. В. Гоголя), Ризположенский, Градобоев («Свои люди – сочтёмся», «Горячее сердце» А. Н. Островского), Арган («Мнимый больной» Мольера), Грумио («Укрощение строптивой» У. Шекспира). С 1860-х гг. выступал также в опереттах. Преподавал в Моск. театральном уч-ще. Блестяще владея шпагой, Ж. давал частные уроки фехтования; среди его учеников – Н. П. [Огарёв](#).

Артистами также были: Дмитрий Васильевич Живокини [15(27).5.1829, по др. сведениям, 1826 – 8(20).1.1890], сын В. И. Живокини. С 1848 до конца жизни служил в Малом театре; играл комич. (преим. вторые) роли; Александра Васильевна Живокини (урождённая Петрова) [1840 – 10(22).1.1885], жена Д. В. Живокини. Работала в Малом театре (1857–78), исполняла преим. вторые роли в водевилях. Их дочь – Надежда Дмитриевна Живокини-Марджанова [29.8(10.9).1876 – ?]. Жена К. А. [Марджанишвили](#). На сцене с 1896.

Литература

Лит.: Дмитриев Ю. А. В. Живокини. М., 1988.