

# КЛЕРК

Авторы: А. Н. Шукурова



М. де Клерк. «Дом-корабль» в Амстердаме. 1917–21.

КЛЕРК (Klerk) Михель де (24.11.1884, Амстердам – 24.11.1923, там же), голл. архитектор, дизайнер, портретист. Учился и работал в Амстердаме: в мастерской арх. Э. Кёйперса (1898–1910), в Пром. уч-ще (окончил курсы рисования, 1906). Посещал занятия в Школе прикладного иск-ва в Харлеме (1908–12). Совершил путешествие в Лондон (1906) и по Скандинавии (1910–11). С 1909 чл. объединения «Architectura et Amicitia», в 1917 ставшего проводником левых идей (К. был депутатом правления этого объединения, преобразованного в совет; участвовал в издании его печатного органа «Wendingen»). Ведущий мастер т. н. амстердамской школы, в архитектуре которой нац.-романтич.

тенденции творчества Х. П. *Берлаге* трансформировались в духе *экспрессионизма*. Работал в осн. в области жилой архитектуры (дом Голл. судоходных компаний, 1913–16, совм. с архитекторами Й. М. ван дер Меем и П. Л. Крамером; застройка юж. района города, 1920–23), в т. ч. над созданием комплексов «народного жилища» для строит. кооперативов «Свой домашний очаг» (в т. ч. «Дом-корабль», 1917–21, ныне Музей амстердамской школы), «Утренняя заря» (1918–23, совм. с Крамером), все – в Амстердаме. Занимался проектированием мебели. Выполнил серию портретов близких людей.

## Литература

Лит.: Frank S. S. M. de Klerk: an architect of the Amsterdam school. Ann Arbor, 1984;  
Casciato M., de Wit W. Le case Eigen Haard di de Klerk, 1913/21. Roma, 1984;Burkom F.  
van. M. de Klerk. Bouwen meubelkunstenaar. Rotterdam, 1990;Bock M., Johannisse S.,  
Stissi V. M. de Klerk: architect and artist of the Amsterdam school. Mil., 2001.