

КЛДЕЕТИ

Авторы: А. Ю. Скаков



Клдеети: 1 – медальон с сердоликовой геммой 1 в. до н. э. Золото, гранаты; 2 – подвеска с изображением птиц. Золото, гранаты, стекло. Музей Грузии (Тбилиси).

КЛДЕЕТИ, могильник 2-й пол. 2 – 1-й пол. 3 вв. в древней Иберии (Картли). Находится у совр. с. Клдеети Зестафонского р-на Грузии.

Обнаружен случайно в 1941, в 1941–42 Д. В. Ломадзе, Г. А. Ломтатидзе, Г. Ф. Гобеджишвили исследовали 10 могил. Труположения головой на запад, слабо скорченные на боку, в грунтовых ямах под каменными закладами.

Встречаются кости мелких домашних животных, быка, 2 лошадиные головы; есть отд.

погребение лошади, в ногах которой найден костяк собаки. 54 золотые и серебряные монеты: местные подражания статерам

Александра Македонского, драхмы Готарза

(Парфия), рим. имперские – денарии Августа, дидрахмы Нервы, Адриана, Антонина Пия, Марка Аврелия. Железные длинный меч, кинжалы, наконечники копий, черешковые трёхлопастные наконечники стрел, топор, серповидные ножи, удила, в т. ч. с ажурными деталями; бронзовые булава, кольчуга. Керамические (кувшинчики, в т. ч. с раздвоенным туловом, миски на высоких поддонах, кубышки) и стеклянные (бальзамарии и колбообразные флаконы) сосуды; серебряные чаши (гладкие и с рельефным изображением), миниатюрные сосудики, патера с трубчатой рукоятью, украшенной каменным скульптурным изображением головы барана; бронзовая ойнахоя. Золотые прямоугольные подвески, увенчанные изображениями пары птиц, медальон с сердоликовой портретной геммой и коническая головка булавы, инкрустированные и украшенные зернью; золотые диадема, цепочка, призматические

наконечники ремней, нашивные розетки, серьги, подвески; фибулы – золотая с инкрустированной дужкой, с выемчатой эмалью и др.; серебряные и золотые браслеты на шарнирах или с перевитыми проволочными концами; разнообразные перстни, в т. ч. с геммами; бронзовые накладка в виде фигурки всадника, подвески (в виде стерженька, перевитого проволокой, «грозди», колокольчиков, фигурок животных и птиц), пряжки; бусы – янтарные, гагатые, сердоликовые, стеклянные, из раковин каури; стеклянная многогранная печать с изображением животного. Вероятно, К. являлся фамильным кладбищем и схож с погребениями Армази и Багинети ([Мцхета](#)), Бори, др. центров древней Иберии (Картли), хотя зооморфная пластика и некоторые типы подвесок указывают на связь с горными районами Кавказа.

Литература

Лит.: Ломтатидзе Г. А. Некрополь II века н. э. в Клдеети. Тб., 1957 (на груз. яз.); Лордкипанидзе М. Н. Геммы Государственного музея Грузии. Тб., 1961. Т. 3; Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. М., 1985.