

# КОЛЯДКИ

Авторы: Е. М. Фраёнова, Т. В. Зуева



«Колядование в Малороссии».

Картина К. А. Трутовского. 1864.

Русский музей (С.-Петербург).

КОЛЯДКИ (предположительно от лат. *Calendae* – календы), нар. новогодние и рождественские поздравительные песни; часть обряда *колядования*. Один из осн. жанров *календарного фольклора* славян. В нар. практике, кроме названий «К.», «коляды» и т. п., используются местные названия, связанные с текстами припевов: щедровки (укр., белорус., зап.-рус.), виноградья (севернорусское и сев.-зап.-рус.), авсени, овсени, таусени (ср.-рус.) и др. Осн.

содержание К. – пожелания здоровья, долголетия, приумножения семьи, величание хозяина; заклęcia на урожай, приплод скота; требования подаяния и благодарение за него и др. При пожелании изобилия широко использовались гиперболы: двор и дом изображались фантастически богатыми, хозяин сравнивался с месяцем, хозяйка с солнцем, дети с «частыми звёздочками». Скупым хозяевам пели угрозы. По месту исполнения различаются К.: «путевые» (или «дорожные»), «надворные» (или «подоконные»), «господарские» (исполняемые в доме) и т. п. К К. относят также песни, сопровождающие хождение ряженных «с козой», обряд осыпания дома зерном («засевалки») и т. д. Особую тематич. группу составляют К., прославляющие Богородицу и Младенца Христа («вифлеемские К.», зап.-слав. «пасторалки» и др.).

Первые рус. К. опубликованы во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. (сб-ки нар. песен Н. А. Римского-Корсакова, А. К. Лядова и др.), значит. количество записей сделано во 2-й пол. 20 в. Различаются 3 осн. локальных типа рус. К. Западнорусские К. (Брянская, Смоленская области), родственные украинским и белорусским, отличаются мелодикой

речитативного склада, призывными возгласами в качестве зачина, припева или рефрена; характерные припевы-пожелания: «добрый вечер», «щедрый вечер», «святой вечер». Наиболее архаич. образцы К. припевов не имеют. Основа стиха – 5-сложник, обычно удвоенный, муз. метр 3-дольный; в припеве меняются строение стиха (3- или 4-сложники) и, нередко, муз. метр (напр., «Застилай столы / клади пироги! / Святой вечер!»). Характерно 3-голосие с бурдонным нижним голосом. Северные и северо-западные К., или колядные песни (Псковская, Вологодская, Архангельская области), имеют развёрнутые повествоват. тексты, «былинную» лексику, отличаются эпич. торжественностью; наиболее распространённый припев – «винограды красно-зелёные». В припеве метр стиха и напева может меняться. Встречаются также бесприпевные шуточные К. с ритмич. формулой плясового типа (ww]; с текстами вроде «Как пришла Коляда / наперёд Рождества»). Пение унисонное, гетерофонное. Для среднерусских К. (Рязанская, Пензенская области) типичны шуточные тексты (особенно для детских К.), плясовая ритмика. Призывный возглас «авсень!», «таусень!» и т. п. (по В. И. Далю, от «овесень» – архаич. весенние новогодние песни) находится либо в начале каждого стиха, либо служит припевом. Основа стиха – удвоенный 4-сложник. Распространено многоголосие разных типов (гетерофония, подголосочная полифония, 3-голосие аккордового склада). В некоторых др. регионах России бытуют К. смешанного типа. Напр., в К. Белгородской обл. соединяются признаки среднерусских К. и южнорусской песенной стилистики в целом.

Назв. «К.» применяется к аналогичным формам в фольклоре др. народов.

## Литература

Изд.: Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном. СПб., 1898–1900. Т. 1. Вып. 1–2; Колядки та щедрівки. Зимова обрядова поезія трудового року. Київ, 1965; Свитова К. Г. Народные песни Брянской области. М., 1966; Поэзия крестьянских праздников / Вступ. статья, сост., подгот. текста и прим. И. И. Земцовского. Л., 1970; Зімовыя песні. Калядкі і шчадроўкі. Мінск, 1975; Календарно-обрядовая поэзия сибиряков / Сост. Ф. Ф. Болонев, М. Н. Мельников. Новосибир., 1981;

Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области (с аудиоприложением). М., 1985; Песни Псковской земли / Сост. А. Мехнецов. Л., 1989. Вып. 1: Календарно-обрядовые песни; Щуров В. М. Белгородское Приосколье. М., 1995.

Лит.: Веселовский А. Н. Разыскания в области русского духовного стиха. СПб., 1883. Вып. 7: Румынские, славянские и греческие коляды; Чичеров В. И. Зимний период русского земледельческого календаря XVI–XIX вв. (Очерки по истории народных верований). М., 1957; Гошовский В. У истоков народной музыки славян. М., 1971; Земцовский И. И. Мелодика календарных песен. Л., 1975; Виноградова Л. Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982.