



## ГРЕССЕ

---

ГРЕССЕ (Gresset) Жан Батист Луи (29.8.1709, Амьен – 16.6.1777, там же), франц. поэт, драматург, член Франц. академии (1748). Учился в иезуитском коллеже Амьена. Прославился как салонный завсегдатай и автор изящных галантных стихов; особую популярность снискали антирелигиозные сатиры Г., прежде всего ироикомиическая поэма «Вер-Вер» («Ver-Vert», 1734; в рус. пер. В. С. Курочкина – «Попугай», 1875; легла в основу одноим. комич. оперы Ж. Оффенбаха, пост. 1869), за которую Г. был исключён из ордена иезуитов и отправлен в ссылку. Интерес к буколической поэзии Вергилия, которую Г. пытался переводить, проявился в послании «Обитель» («La Chartreuse», 1735), оказавшем заметное влияние на жанр дружеского послания в рус. романт. поэзии (в т. ч. у А. С. Пушкина). В драматич. творчестве проявил себя последователем *классицизма*: сценические неудачи трагедии «Эдуард III» («Edouard III», 1740) и драмы «Сидней» («Sidney», 1745) компенсировались успехом комедии «Злой» («Le Méchant», пост. 1745, изд. 1747, рус. пер. 1817), в которой, несмотря на слабую разработку характеров и сюжета, ярко представлено светское общество. Для изучения развития франц. комедии 18 в. интерес представляет «Письмо г-на Грессе о комедии» («Lettre de M. Gresset sur la comédie», 1759). Под влиянием иезуитов Г. отрёкся от своего лит. творчества и уничтожил неопубликованные произведения, за что удостоился саркастич. замечаний Вольтера.

## Литература

Соч.: Рассуждение о гармонии. СПб., 1816; Œuvres complètes. P., 1830. Vol. 1–2.

Лит.: Wogue J. J.-B.-L. Gresset: sa vie, ses œuvres. P., 1894.