

ГРАДЕЦ-КРАЛОВЕ

Авторы: Н. Б. Тучкова (география)

ГРАДЕЦ-КРАЛОВЕ (Hradec Králové), город в Чехии, адм. центр Краловеградского края. Нас. 94,3 тыс. чел. (2006). Расположен в сев.-вост. части страны, у слияния рек Лаба и Орлица. Транспортный узел.



Градец-Кралове. Собор Святого Духа (заложен в 1307) и Белая башня (1574–85).

Один из старейших городов Чехии. Известен с 10 в. как слав. поселение, с 995 княжеская резиденция (Градец). В 1225 получил статус свободного королевского города. Со 2-й пол. 13 в. передавался как приданое во владение чеш. королевам (начиная с Елизаветы Рейчки), получил назв. Г.-К. В 14 в. крупный центр торговли и ремёсел, второй после Праги по численности населения, политич. и экономич. значению город страны. Был одним из гл. центров [Гуситского движения](#). С 1526 Г.-К. – в империи Габсбургов [нем. назв. Кёниггрец (Königgrätz)]; в 1547 лишён политич. прав и экономич. привилегий. С 1664 центр епископства. Сильно пострадал от пожара в

1762. Во 2-й пол. 18 в. в черте города построена воен. крепость для защиты от Пруссии (1766–89, с перерывами; разобрана в 1884). В 1-й пол. 19 в. город становится одним из центров Чешского нац. возрождения. Проведение железной дороги (1857) способствовало развитию пром-сти (построены сахарный и газовый заводы, механич. мастерские и др.; начала работать фабрика по произ-ву роялей и пианино «Petroff», 1864). 3.7.1866 близ Кёниггреца произошло решающее сражение в ходе [австро-прусской войны 1866](#). В нач. 20 в. Кёниггрец – значит. пром. центр Богемии. С

провозглашением независимости Чехословакии (1918) городу возвращено прежнее назв. – Градец-Кралове.

Осн. архит. памятники: собор Св. Духа (заложен в 1307; здесь в 1424 похоронен Я. [Жижка](#)), близ него – костёл Св. Климента (11– нач. 14 вв.; перестроен в стиле барокко в 1714–17) с ренессансной Белой башней (1574–85); барочный костёл Вознесения Марии (1654–1666, 1765; алтарные образы П. Брандля и др.), коллегия иезуитов (ок. 1671–1710; перестроена в стиле ампир в 1810–1834), быв. дворец епископа (1709–10, 1777; интерьер обновлялся в 19–20 вв.), дома в стиле барокко, неоренессансное здание театра (1884–85, арх. В. Вейнхенгст). Здания арх. Я. [Котеры](#) – Музей Вост. Чехии (1907–12; скульпторы С. и В. Сухарда, мозаики Я. Прейслера и Ф. Киселы), отель «Быстрица» (1903–1905, 1911; скульптурный декор В. Сухарды, Я. Штурсы), Науч. б-ка (1923). В 1920–30-х гг. сформировался совр. облик города, над планировкой и застройкой которого работал арх. Й. [Гочар](#). По проектам Гочара построены: здание Англобанка (1922–23), Кожелужская школа с виллой директора (1923–24), гимназия Рашинова (1923–26; у фасада – статуя «Победитель» Я. Штурсы) в комплексе с 2 школами (1925–27) и яслями (1926–28), ансамбль зданий гуситской церкви «священника Амброже» (1925–1929) и др. Памятники: моровой столб со статуей Богородицы (1714–16, скульптор Г. Б. Булла), статуя Св. Яна Непомука (1718), скульптурная группа «Слияние Лабы с Орлицей» в садах Ирасека (1934, скульптор Й. Шкода).

Университет (2000), Воен.-мед. академия им. Я. Э. Пуркине, филиалы мед. и фармакологич. ф-тов Карлова ун-та в Праге. Гос. науч. б-ка (1949). Музей Вост. Чехии (1879), Галерея совр. иск-ва. Театры: им. Клицпера, «Дракон». Филармонич. оркестр. Обсерватория и планетарий. Междунар. джазовый фестиваль (с 1994, ежегодно).

Один из крупных пром., торговых и финансовых центров страны. Машиностроение (станки и оборудование, моторы; электротехнич. пром-сть); произ-во резинотехнич. изделий, фотоматериалов, мебели, муз. инструментов; стеклодувное произ-во. Предприятия текстильной, швейной и пищевой пром-сти. Центр туризма.