



# ГОТФРИД СТРА́СБУРГСКИЙ

Авторы: А. В. Ерохин

ГОТФРИД СТРА́СБУРГСКИЙ (Gottfried von Straßburg) (кон. 12 в. – ок. 1220), нем. поэт. Биографич. данные о Г. С. отсутствуют; принадлежал, вероятно, к бюргерству и находился на городской или епископской службе. Автор незаконченного стихотв. романа «Тристан» («Tristan»); создан на алеманнском диалекте ок. 1210, сохранился в 11 полных списках и 16 фрагментах) на известный ср.-век. сюжет кельт. происхождения о *Тристане и Изольде*. Любовный треугольник (Тристан, Изольда и её законный супруг король Марк) истолковывается Г. С. «еретически», как моральная победа свободной любви над браком и др. обществ. установлениями. Мировоззрение Г. С. – рыцарское, но обращается он не к поклонникам героич. рыцарских доблестей, а к сообществу «благородных душ», готовых, подобно персонажам романа, поставить законы любви выше всех остальных человеческих законов. Бог у Г. С. также сочувствует любящим, помогая им обманывать Марка и его придворных. Язык романа, написанного рифмованными четырёхударными двустопиями, виртуозен и музыкален, представляя собой вершину формального мастерства ср.-век. нем. куртуазной эпики. Попытки завершить произведение Г. С. на основе сочинения Эйлхарта были осуществлены Ульрихом фон Тюрхеймом (ок. 1240) и Генрихом фон Фрейбергом (ок. 1290).

## Литература

Соч.: Тристан // Легенда о Тристане и Изольде / Изд. подгот. А. Д. Михайлов. М., 1976; Tristan / Hrsg. P. Ganz. Wiesbaden, 1978. TI 1–2.

Лит.: Ranke F. Tristan und Isolde. Münch., 1925; Тристан и Исо́льда. [Сб.]. Л., 1932; Веселовский А. Н. Тристан и Изольда // Веселовский А. Н. Избр. статьи. Л., 1939; Eisner S. The Tristan legend: a study in sources. Evanston, 1969; Чавчанидзе Д. Л. Феномен искусства в немецкой романтической прозе: средневековая модель и ее разрушение. М., 1977; Huber Chr. Gottfried von Straßburg: Tristan. 2. Aufl. B., 2001.