

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Авторы: М. А. Некрасова



Городецкая роспись. Т. М. Рукина. «Мастерицы городецкие». Панно, дерево. 1981.

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ, традиционный рус. нар. худож. промысел, роспись по дереву. Сложился в сер. 19 в. в г. Городец Балахнинского у. Нижегородской губ. и в деревнях близ него. Отразил воздействие декоративно-орнаментальной культуры крестьянского иск-ва, а также стиля оформления рукописных книг в заволжских монастырях. В живописной манере кистевых росписей прялочные донца расписывались разнообразными сценками крестьянского, купеческого и гор. быта. Роспись, отличавшаяся праздничностью красок, живой игрой ритмов, выполнялась темперными красками (позднее масляными). В с. Курцево наряду с росписью донец мастера создавали игрушки с яркими

декоративными рисунками («тройки», «птицы», «кони», «барыни»). В кон. 19 – нач. 20 вв. работали мастера И. А. Мазин, Ф. С. Краснояров, И. К. Лебедев и др. В 1936 в Курцево была организована артель, изготовлявшая расписную детскую мебель и декоративные панно (существовала до начала Вел. Отеч. войны). В 1954 создана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), выпускающая детскую мебель, сделанные на токарном станке декоративные тарелки, игрушки из дерева с росписью, изображающей цветы, коней; разл. сувениры.

Литература

Лит.: Аверина В. И. Городецкая резьба и роспись... Г., 1957; Супрун Л. Я. Городецкая роспись. М., 2006.