



ГОЛЬДБЕРГ

Авторы: Б. Вальдман

ГОЛЬДБЕРГ Леа (29.5.1911, Кёнигсберг, ныне Калининград – 15.1.1970, Иерусалим), израильская поэтесса. Писала на иврите. Училась в ун-тах Ковно, Берлина, Бонна. По приезду в Тель-Авив (в 1935) примкнула к группе поэтов-модернистов во главе с А. *Шлёнским*. В 1943–44 зав. лит. частью театра «Габима». С 1963 адъюнкт-проф. Еврейского ун-та. Первый поэтич. сб. – «Кольца дыма» («Таб’от ашан», 1935). В поэзии Г. (гл. обр. пейзажная, филос. и любовная лирика) разнообразие форм и ритмов сочетается с простотой и ясностью образного строя: сб-ки «Пора цветения» («Ал ха-приха», 1948), «Молния на заре» («Барак ба-бокер», 1956); цикл сонетов «Любовь Терезы дю Мён» («Ахавата шел Тереза ди Мон», 1956) – вершина её творчества. Мн. стихи Г. положены на музыку. Автор стихов для детей, критич. статей, романа «И он тот светоч» («Ве ху ха-ор», 1946), пьесы «Хозяйка замка» («Баалат ха-армон», 1954). Редактор «Антологии русской поэзии» на иврите (1942). Перевела на иврит произведения М. Горького, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, У. Шекспира и др. Гос. пр. Израиля (1970, посм.).

Литература

Соч.: Сб. статей о русской литературе 19 в. Тель-Авив, 1968 (на иврите); Сочинения: В 6 т. Тель-Авив, 1973 (на иврите); Избранные стихотворения. Тель-Авив, 1989; Дневники. Тель-Авив, 2005 (на иврите); Selected poetry and drama. New Milford, 2005.

Лит.: Сборник критических статей о творчестве Л. Гольдберг. Тель-Авив, 1980 (на иврите); Солганик Н. Особенности юмора в детских стихах Л. Гольдберг. Иерусалим, 1999 (на иврите); Картун-Блюм Р., Вайсман А. Встречи с поэтессой. Тель-Авив, 2000 (на иврите).