

# ГОЛОВКИНА

Авторы: Г. В. Иноземцева



С. Н. Головкина в партии Мирейль де Пуатье («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева).

ГОЛОВКИНА Софья Николаевна [30.9 (13.10).1915, Москва – 17.2.2004, там же], рос. артистка балета, педагог, нар. арт. СССР (1973). В 1933 окончила МХУ (педагог А. И. Чекрыгин). В 1933–1959 в ГАБТ; первая исполнительница партий: Никия («Баядерка» Л. Ф. Минкуса в пост. А. А. [Горского](#), редакция 1943), Мирейль де Пуатье («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева в пост. В. И. [Вайнонена](#); Гос. пр. СССР, 1947). Исполнительскому стилю Г. были присущи героико-патетическая интонация, темперамент, стремительный темп. Её танец отличался чистотой линии, совершенством выполнения технически сложных движений. Исполняла ведущие партии в балетах классич.

и совр. репертуара: Одетта – Одиллия, Аврора («Лебединое озеро», «Спящая красавица» П. И. Чайковского), Китри («Дон Кихот» Минкуса), Тао Хоа («Красный мак» Р. М. Глиэра), Зарема («Бахчисарайский фонтан» Асафьева). В 1960–2001 директор и педагог классич. танца МХУ, с 1987 ректор и профессор созданного по её инициативе Моск. хореографич. ин-та (в 1995 МХУ и Моск. хореографич. ин-т реорганизованы в Моск. академию хореографии). В 1967 по инициативе Г. было построено новое здание училища с учебным театром; с кон. 1970-х гг. МХУ стало методич. центром хореографич. образования. Среди учениц Г.: Н. И. [Бессмертнова](#), Н. А. [Грачёва](#), М. К. [Леонова](#), А. А. [Михальченко](#), Н. И. [Сорокина](#), Г. О. [Степаненко](#). В 1985 Г. организовала в Токио балетную школу. Руководила филиалами МХУ в Токио и

Вейле (США). Среди постановок в МХУ – «Коппелия» Л. Делиба (1977), «Маленькая симфония» на муз. В. Беллини (1988), «Класс-концерт» на сборную музыку (1990). Автор сценария учебного ф. «Основы классического танца» (1967). Творчеству Г. посвящён документальный ф. «Софья Головкина» (1982).

## **Литература**

Соч.: The Bolshoi Ballet school. Neptune City, 1987; Lessons in classical dance. L., 1991.

Лит.: Большой театр СССР. Опера. Балет. М., 1958; Чернова Н. Ю. От Гельцер до Улановой. М., 1979.