

ГОДОВСКИЙ

Авторы: С. В. Грохотов



ГОДОВСКИЙ (Godowsky) Леопольд [1(13).2.1870, Сошлы, близ Вильно – 21.11.1938, Нью-Йорк], амер. пианист, педагог, композитор. Систематич. муз. образования не получил, недолго учился у Э. Рудорфа (1884, Берлин), пользовался советами К. [Сен-Санса](#) (1887–1890). Концертировал с раннего детства, поначалу также как скрипач. В 1890–1900 преподавал в муз. учебных заведениях Нью-Йорка, Филадельфии, Чикаго. С 1900 жил в Берлине. В 1909–14 руководил классами высшего исполнительского мастерства Венской академии музыки (среди учеников – И. А. Добровейн, Г. Г. [Нейгауз](#)). С 1914 жил в США. Много

гастролировал, гл. обр. в Америке и Европе, с

1905 неоднократно в России. Глубоко интеллектуальное исполнительское иск-во Г. отличалось непогрешимым вкусом, выдающимся технич. мастерством, звуковой тонкостью и свободой. Большое влияние на современников и пианистов последующих поколений оказали сформулированные им принципы экономии движений и использования при игре освобождённого веса руки. Среди обширного композиторского наследия Г. наиболее известны фп. транскрипции, гл. обр. произведений композиторов 17–18 вв. (сб. «Ренессанс»), этюдов Ф. Шопена, вальсов И. Штрауса; как и его оригинальные фп. сочинения, они отличаются изощрённой позднеромантической гармонией и полифонизированной фактурой.

Литература

Лит.: Aronson M. A key to the miniatures of L. Godowsky. N. Y., 1935; Nicholas J. Godowsky, the pianists' pianist. Nexham, 1989; Нейгауз Г. Г. Памяти Л. Годовского // Нейгауз Г. Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. М., 2000.