

# ГЛУЗСКИЙ

Авторы: Г. А. Вострова



М. А. Глузский (Порогин) и М. В. Миронова (Порогина) в спектакле «Уходил старик от старухи» С. И. Злотникова.

ГЛУЗСКИЙ Михаил Андреевич (21.11.1918, Киев – 15.6.2001, Москва), рос. актёр, нар. арт. СССР (1983). В 1940 окончил Школу киноактёра при киностудии «Мосфильм». В 1940–46 в ЦТКА, участник фронтовых бригад. В 1946–95 в Театре-студии киноактёра, в 1995–2001 в моск. театре «Школа современной пьесы». Обладал редким сочетанием значительности и простоты, выразительности и естественности сценич. существования. Создавал психологически глубокие, внутренне конфликтные характеры: Шура Зайцев («Старые друзья» Л. А.

Малюгина), Карандышев, Бакин («Бесприданница», «Таланты и поклонники» А. Н. Островского), Жорж Милославский («Иван Васильевич» М. А. Булгакова), Тесман («Гедда Габлер» Г. Ибсена), Министр-администратор («Обыкновенное чудо» Е. Л. Шварца), Верховенский-старший («Бесы» по Ф. М. Достоевскому), Полицейский («Антигона в Нью-Йорке» Я. Гловацкого), Порогин («Уходил старик от старухи» С. И. Злотникова), Сорин («Чайка» А. П. Чехова) и др. В моск. театре «Современник» сыграл Лопатина («Мы не увидимся с тобой» по К. М. Симонову) и Зосиму («Карамазовы и ад» Н. Ю. Климонтовича по Достоевскому). Снимался в кино: Калмыков («Тихий Дон»), Фокич («В огне брода нет»), Иван Степанович («Пришёл солдат с фронта»; Гос. пр. РСФСР, 1973), академик Сретенский («Монолог»), Прибытков («Последняя жертва»), Пантелеев («Остановился поезд»); на ТВ: Мешков («Почти смешная история»), дед Мельников («Никудышная») и др. Работал на радио. В 1989–96 преподавал во ВГИКе, проф. (1994).

# Литература

Лит.: Актеры советского кино. М., 1995. Т. 1.