



ГЛУБИНА РЕЗКО ИЗОБРАЖАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА

Авторы: А. П. Грамматин

ГЛУБИНА РЕЗКО ИЗОБРАЖАЕМОГО ПРОСТРАНСТВА, характеристика фотообъективов, определяющая их способность создавать на приёмнике (напр., на фотоматериале) удовлетворительное по резкости изображение не только плоскости наводки, соответствующей макс. резкости, но и пространства, заключённого между передним планом – плоскостью, расположенной на миним. расстоянии от объектива, и задним планом – плоскостью, максимально удалённой от объектива. Расстояние между этими плоскостями является численной мерой Г. р. и. п., которая зависит от положения плоскости наводки, прямо пропорциональна размеру диафрагмы и обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива. В пространстве изображений аналогичное расстояние называется глубиной резкости, иногда и Г. р. и. п. называют так же.

В визуальных оптич. приборах – микроскопах и зрительных трубах, где изображение является трёхмерным и воспринимается непосредственно глазом, – Г. р. и. п. зависит также от индивидуальных свойств глаза наблюдателя, а именно от *аккомодации* глаза.

Литература

Лит. см. при ст. *Изображение оптическое*.