



## «ГЛОБУС»

Авторы: Ф. М. Крымко

---

«ГЛОБУС» («Globe Theatre»), театр в Лондоне. Построен в 1599. Здание театра представляло собой площадку овальной формы, обнесённую высокой стеной, по внутр. стороне которой располагались ложи для аристократии, над ними – галерея для зажиточных горожан. Остальные зрители стояли по трём сторонам сцены. Спектакли шли при дневном свете, без антрактов и почти без декораций. Сцена имела неск. отличит. особенностей: отсутствие занавеса, сильно выступавший просцениум и балкон в глубине (т. н. верхняя сцена), где также разыгрывалось действие. В 1613 дерев. здание «Г.» сгорело, театр был построен из камня и вновь открыт в 1614. Один из важнейших центров культурной жизни Англии. В «Г.» играла труппа «Слуги лорда-камергера», в которой ведущим трагиком был Р. [Бёрбедж](#), а гл. драматургом – У. [Шекспир](#). Труппа сыграла большинство пьес Шекспира. Ставились также пьесы Ф. Бомонта и Дж. Флетчера, Б. Джонсона, Дж. Уэбстера. В 1642 «Г.» закрылся. В 1644 здание было снесено. В 1868 С. Парри построил в Лондоне новое здание под тем же названием. Театр существовал до 1902. На сцене «Г.» ставились комедии, фарсы, бурлески. В 1906 в Лондоне открыт «Хикс тиэтр», в 1908 переименованный в «Г.». Сдавался в аренду разл. театральным фирмам и труппам. Фирмой «Tennent» здесь были поставлены пьесы «Кандида» Б. Шоу (1937), «Как важно быть серьёзным» О. Уайльда (1939), «Человек на все времена» Р. Болта (1960, с участием П. [Скофилда](#)). В 1996 неподалёку от историч. места построено новое здание «Г.», воспроизводившее модель т. н. елизаветинской, или шекспировской, сцены. Театр открылся в 1997 постановкой «Генриха V» Шекспира.

## Литература

Лит.: Chambers E. K. The Elizabethan stage. Oxf., 1923. Vol. 2; Hodges C. W. The Globe restored. L., 1953; Морозов М. Шекспир. 2-е изд. М., 1956; Аникст А. Театр эпохи

Шекспира. М., 1965; Elizabethan drama / Ed. H. Bloom. Phil., 2004.