



ГИППИУС

ГИППИУС Евгений Владимирович [24.6 (7.7).1903, Царское Село, ныне г. Пушкин, в черте г. С.-Петербург – 4.6.1985, Москва], рос. музыковед-фольклорист. В 1924 окончил Ин-т истории искусств в Ленинграде, в 1930 – аспирантуру при нём (руководитель Б. В. [Асафьев](#)), в 1928 – научно-композиторский ф-т Ленингр. конс., где учился у М. О. [Штейнберга](#) (композиция), Асафьева (история музыки), Н. А. [Малько](#) (дирижирование). Участник и инициатор мн. фольклорных экспедиций, в т. ч. на Русский Север (1926–30), в Центр. Россию (1934–1935), Белорус. Полесье, Армению, Узбекистан; изучал фольклор угро-фин., тюрк., палеоазиатских народов. Основатель (1927) и науч. руководитель (до 1943) Фонограммархива при Ин-те рус. литературы в Ленинграде. Зав. кафедрой нар. музыки Ленингр. (1939–41) и Моск. (1944–49) консерваторий. В 1931–1952 старший науч. сотрудник Ин-та этнографии, в 1959–63 – Ин-та истории искусств (ныне Гос. ин-т искусствознания) в Москве. Ред. сб-ков «20 русских народных песен» (1979), «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов» (т. 1–3, 1980–90), «Песни Заонежья в записях 1880–1980 гг.» (1987) и др. Мн. работы созданы совм. с женой – З. В. Эвальд (1894–1942), в т. ч. сб. «Песни Пинежья» (1937).

Литература

Соч.: Избр. труды в контексте белорусской этномузыкологии. Минск. 2004.

Лит.: Можейко З. Е. Гиппиус в белорусской этномузыкологии // Белорусская этномузыкология. Минск, 1997.