

ГИННЕСС

Авторы: В. А. Утилов



А. Гиннесс в роли Ричарда II («Ричард II» У. Шекспира).
Театр «Олд Вик».

ГИННЕСС (Guinness) Алек (2.4.1914, Лондон – 5.8.2000, Мидхерст), англ. актёр. Ученик актрисы Ф. Комптон и Ф. Ф.

Комиссаржевского. В 1934–36 в театрах Лондона («Нью тиэтр» и др.) исполнял эпизодич. роли в пьесах У. Шекспира, Р. Б. Шеридана, Б. Шоу, А. П. Чехова и др. В 1936–81 (с перерывами) в «Олд Вик» (в 1938 сыграл Гамлета – «Гамлет» Шекспира в постановке Т. Гатри). Также работал в театрах «Лирик», «Артс» и др. Создал острохарактерные, психологически многогранные образы, составляющие уникальный худож. мир, в котором гений, воля и одержимость идеей

сталкиваются с абсурдом совр. бытия. Творч. диапазон Г. простирается от фарса и гротеска до высокой трагедии, от злодеев до бескорыстных борцов за идею. Широкий резонанс вызвал дебют Г. в кино – роль Герберта Покета в ф. «Большие надежды» Д. Лина (1946). В кинокомедиях «Добрые сердца и короны» (сыграл 8 ролей), «Человек в белом костюме», «Убийцы леди» и др. по-новому раскрылся его дар внешнего и внутр. перевоплощения. Наиболее ярко талант Г. проявился в фильмах 1950–60-х гг.: полковник Николсон («Мост через реку Квай», пр. «Оскар»), Художник («Устами художника», сценарий Г., пр. Мкф в Венеции), Фейсал («Лоуренс Аравийский») и др. Мастер отточенного жеста и интонации, острого рисунка роли, Г. обладал способностью глубокого проникновения в душу героя, создавая масштабные и полные жизни образы и в небольших ролях («Меморандум Квиллера», «Кромвель»,

«Звёздные войны»). Один из ведущих актёров послевоенного мирового кино, Г. в то же время занимал лидирующее положение на англ. сцене: Митя Карамазов («Братья Карамазовы» по Ф. М. Достоевскому, реж. П. [Брук](#)), Шут («Король Лир» Шекспира, реж. Л. [Оливье](#)), Ричард II («Ричард II» Шекспира), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя). Осуществил ряд постановок: «Двенадцатая ночь» Шекспира (1948, «Нью тиэтр», «Олд Вик»), «Гамлет» (1951, «Нью тиэтр»). Работал на ТВ. Почётная пр. «Оскар» (1980).

Литература

Соч.: Blessings in disguise. L., 1985; My name escapes me: the diary of a retiring actor. L., 1996; Positively final appearance. L., 1999.

Лит.: Тунан К. А. Guinness. N. Y., 1954; Утилов В. А. Актеры английского кино // Кино Великобритании. М., 1970; Мусский И. А. А. Гиннесс // Мусский И. А. 100 великих актеров. М., 2003.