

ГИНЗБУРГ

Авторы: И. Влад. Коккинаки

ГИНЗБУРГ Моисей Яковлевич [23.5 (4.6).1892, Минск – 7.1.1946, Москва], рос. архитектор, теоретик архитектуры, д. чл. РАХН, д. чл. АА СССР (1939). Окончил АХ в Милане (1914) и Рижский политехнич. ин-т в Москве (1917). Преподавал в Моск. ин-те гражд. инженеров. С 1921 преподавал во *Вхутемасе* (проф. с 1923) и в МВТУ. Член-учредитель и зам. председателя *Общества современных архитекторов* (ОСА; 1925–32). Гл. редактор журналов «Архитектура» (1923) и «Современная архитектура» (1926–30; до 1929 совм. с А. А. *Весниным*), для которых писал программные статьи. Чл. оргкомитета, затем – правления Союза сов. архитекторов.



М. Я. Гинзбург, И. Ф. Милинис.
Дом Наркомфина на Новинском
бульваре в Москве. 1928–30.
Фото А. И. Нагаева

Начав в 1-й пол. 1920-х гг. с теоретич. обоснования задач и путей становления новой архитектуры, Г. сыграл существенную роль в организац. объединении архитекторов-конструктивистов, заострении социальной проблематики и внедрении функционального метода в творч. практику ОСА. Разработал (и частично осуществил) новаторские предложения в сфере массового жилища, в т. ч. остроумную схему блокировки ячеек, новые типы жилых зданий, комплексов и районной планировки. С сер. 1930-х гг. занимался проблемой индустриализации жилищного строительства. Осн. работы: конкурсные проекты зданий Русчернторга (1926) и Оргметалла (1926–27), Дома Советов в

Махачкале (1926), Зелёного города под Москвой (1930, совм. с М. О. Барщем), Дворца

Советов в Москве (1932, совм. с Х. Хассенпflugом и С. А. Лисагором), Муз. театра им. Вл. И. Немировича-Данченко (1953); проект районной планировки Юж. берега Крыма (сер. 1930-х гг., руководитель коллектива); жилые дома – Госстраха на ул. Малая Бронная (1926, совм. с В. Н. Владимировым) и Наркомфина на Новинском бульваре (1928–30, совм. с И. Ф. Милинисом) в Москве; Дом правительства в Алма-Ате (1928–31, совм. с Милинисом; ныне здание ун-та), санаторий Наркомтяжпрома (им. Г. К. Орджоникидзе) в Кисловодске (1935–38, руководитель коллектива). Автор книг «Ритм в архитектуре» (1923), «Стиль и эпоха» (1924), «Жилище» (1934).

Литература

Лит.: Хан-Магомедов С. О. М. Я. Гинзбург. М., 1972; Мастера советской архитектуры об архитектуре. М., 1975. Т. 2.