



ГИЛЬЕН

Авторы: Т. И. Пигарёва

ГИЛЬЕН (Guillén) Хорхе (18.1.1893, Вальядолид – 6.2.1984, Малага), исп. поэт. Окончил ун-т в Мадриде (1913). С 1938 в эмиграции; в 1977 вернулся в Испанию. Преподавал в Сорбонне (1917–1923), Оксфордском (1929–31), Севильском (1932–38) и др. ун-тах. Печатался с 1920. Один из лидеров [Поколения 1927 года](#). Творчество Г., приверженца «чистой поэзии», отмечено лексич. и метрич. экспериментаторством. Наиболее значит. сочинение – поэтич. кн. «Песнопение» («Cántico», 1928; переработана в 1936, 1945, 1950), для которой характерно оптимистич. приятие мироздания, признание ценности каждого предмета и мгновения. Начиная с 1940-х гг. в поэзии Г. усиливается социально-критич. начало: поэтич. кн. «Смятение» («Maremágnum», 1957). Среди др. сочинений: поэтич. книги «Чествование» («Homenaje», 1967), «И другие стихотворения» («Y otros poemas», 1973), «Финал» («Final», 1982); лит.-критич. эссе.

Литература

Соч.: Aire nuestro. Madrid, 1993. [Vol. 1–3]. Obra en prosa. Barcelona, 1999.

Лит.: Gil de Biedma J. Cántico: El mundo y la poesía de J. Guillén. Barcelona, 1960.