



ГЕРСТЕНБЕРГ

ГЕРСТЕНБЕРГ (Gerstenberg) Генрих Вильгельм фон (3.1.1737, Тондерн, Шлезвиг – 1.11.1823, Альтона), нем. писатель, лит. критик. Получил юридич. образование в ун-те Йены. В 1760 поступил на дат. воен. службу; в Копенгагене познакомился с Ф. Г. [Клопштоком](#). В 1775–1783 дат. консул в Любеке. Лит. дебют – сб. анакреонтич. лирики «Безделки» («Tändeleien», 1750). Известность Г. принесла трагедия «Уголино» («Ugolino», 1768), оказавшая значит. влияние на драматургию [«Бури и натиска»](#). Среди др. произведений – «Поэма скальда» («Gedicht eines Skalden», 1766), в которой отразился интерес Г. к сканд. древностям и поэзии [бардов](#); «Письма о литературных достопримечательностях» («Briefe über Merkwürdigkeiten der Literatur», Bd 1–4, 1766–70), в т. ч. «Опыт о произведениях Шекспира и его гении» («Versuch über Shakespeares Werke und Genie»). Автор текста кантаты «Ариадна на Наксосе» («Ariadne auf Naxos», 1767), положенной на музыку И. А. [Шейбе](#), И. Кристианом [Бахом](#), Й. А. [Бендой](#).

Лит.: Gerth K. Studien zu Gerstenbergs Poetik. Gött., 1960.