



# ГЕРБОВНИК

Авторы: А. П. Черных

---

ГЕРБОВНИК (чеш. *erbovník*, польск. *herbarz*, франц. *rôle d'armes*, *armorial*, англ. *roll of arms*, *armorial*, нем. *Wappenrolle*, *Wappenbuch*, итал. *stemmario*), собрание изображений или описаний (блазонов) гербов в виде кодекса или свитка; наряду с печатями один из осн. историч. источников для изучения изображений гербов. Г. появились в Зап. Европе в 13 в. В 14–15 вв. система кодификации геральдич. материала в виде Г. стала традиционной. Продолжали составляться в 16–18 вв. Совр. гербоведение различает: гербовники «по случаю», институциональные, всеобщие, систематизированные (упорядоченные) и «вторичные».

Г. «по случаю» объединяют гербы участников конкретного воен. или политич. предприятия – осады, турнира, договора [Г. Биго (1254–55), Г. фландрского похода (ок. 1297–98), Фолкиркский Г. (1298), Г. мира в Аррасе (1435), Г. Констанцкого собора Ульриха Рихенталя (1414–18)]. Г. «по случаю» часто представляют собой не иллюминированные рукописи, а тексты описаний гербов, иногда их сочетание. Затрагивают генеалогич. и социальные характеристики; имеют более точную по сравнению с др. Г. датировку. Институциональные Г. состоят из гербов постоянных сообществ: рыцарских орденов, разл. братств и объединений, ремесленных корпораций и т. п. [Г. Братства рыцарей Сантьяго в Бургосе (14 в.), Гербовничек цеха булочников г. Люцерн (1408), Конный Г. Золотого Руна (сер. 15 в.)]. Они нередко составлялись десятилетиями. Всегда дают изображения гербов, отличаются совершенством исполнения и представляют собой наиболее красивые иллюминированные манускрипты позднего Средневековья. Во всеобщих Г. гербы объединены по регионально-универсалистскому принципу и содержат гербы из мн. королевств и стран [Вайнбергенский Г. (ок. 1275–80), Цюрихский Г. (ок. 1335–45), Гелдернский Г. (ок. 1370–86), Г. Конрада Грюненберга (ок. 1483)]. Они почти всегда представляют собой плод многолетнего творчества коллектива герольдов.

Систематизированные Г. содержат собрания гербов, сгруппированных по изображениям (львы, кресты, перевязи и т. д.) или по алфавиту; появились в 14 в. [Систематизир. Г. Кука (ок. 1340)]. Они составлялись герольдами с целью быстрого установления обладателя герба. «Вторичные» Г. – комплексы гербов, созданные по лит. произведениям либо иным нарративным источникам, в которых изложение геральдич. сюжетов не относится к осн. целям автора, но в тексте которых описания или изображения гербов встречаются в количестве, достаточном для составления подобия Г. [Г. из Большой хроники Матвея Парижского (1244–59)].

В зависимости от типа Г. имели разл. цели и побудительные мотивы создания. Г. может содержать от нескольких десятков до нескольких тысяч гербов; обладает особой внутр. структурой. Известно ок. 350 зап.-европейских ср.-век. Г. Общее количество Г. Нового времени не подсчитано.

## **Литература**

Лит.: Wagner A. R. Historic heraldry of Britain. L., 1939; Pastoureau M. Traité d'héraldique. 4 éd. P., 2003.