



# ГЕКСА́МЕТР

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

ГЕКСА́МЕТР, гекзаметр (греч. ἑξάμετρος – шестимерный), в античном стихосложении – 6-стопный *дактиль*, в котором на 1–4-й стопах дактиль (– UU) может заменяться спондеем (– –); *цезура*, рассекающая (обычно) 3-ю стопу, делит стих на два полустишия, с нисходящим и восходящим ритмом. Схема Г. с наиболее употребит. цезурой: – UU – UU – |UU – UU – UU – U. В *силлабо-тоническом стихосложении* обычно передаётся сочетанием дактилей (´UU) с *хорейми* (´U), т. е. становится 6-иктным *дольником* («Гнев богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына». – «Илиада», пер. Н. И. Гнедича). В античной поэзии Г. – основной размер эпоса, идиллии, сатир, посланий, а в сочетании с *пентаметром* – элегий и эпиграмм. В новоевропейской поэзии употреблялся почти исключительно в переводах или стилизациях античных тем и жанров (идиллии – «Герман и Доротея» И. В. Гёте; эпоса – «Ундина» В. А. Жуковского).