



ГАРЛЕМСКАЯ ШКОЛА

ГАРЛЕМСКАЯ ШКОЛА, гарлемский ренессанс (Harlem Renaissance), движение в афроамериканском иск-ве 1-й пол. 20 в. Возникло в Нью-Йорке (в р-не Гарлем) на волне осознания своих культурных традиций *афроамериканцами* (ещё одно назв. — «Нью-Негро» восходит к кн. «The New Negro» А. Лока, 1925). У истоков Г. ш. в изобразит. иск-ве стоял А. Дуглас, др. значит. художниками этого направления были П. Хайден, изображавший сатирич. сценки из жизни Гарлема, У. Е. Скотт и М. Г. Джонсон; фотограф Дж. ван дер Зее, более 50 лет снимавший портреты обитателей Гарлема. Первая выставка Г. ш. состоялась в Нью-Йорке в 1928 (активная выставочная деятельность продолжалась до 1966). В произведениях художников Г. ш. не было стилистич. единства; работы исполнены в традиц. нар. манере, в стиле *наивного искусства*, также с использованием приёмов авангардистского иск-ва (*абстрактный экспрессионизм* и др.). Осн. произведения мастеров Г. ш. находятся в Нац. музее амер. иск-ва Смитсоновского ин-та в Вашингтоне.