

ГАРЛЕМ

Авторы: Н. С. Иванов



Гарлем. Театр «Аполло».

ГАРЛЕМ, Харлем (Harlem), часть г. Нью-Йорк (США), населена гл. обр. афроамериканцами («чёрное гетто»); расположена на северо-востоке о. Манхэттен. В 1658 нидерл. поселенцы назвали своё поселение Нью-Харлем в честь г. Харлем в Нидерландах. В 1731 оно вошло в состав Нью-Йорка. В нач. 20 в. Г. – популярное место жительства иммигрантов (немцев, итальянцев, евреев, выходцев из Вост. Европы).

Начиная с 1910 кварталы между 135-й улицей и 5-й авеню были куплены афроамериканскими риэлторами, после чего началось их массовое заселение чернокожими американцами, а само понятие «Г.» стало иметь символич. значение. Г. внёс заметный вклад в развитие культуры США (см. [Гарлемская школа](#)): в изобразит. иск-во (А. Дуглас), танец, музыку (джаз и блюз), лит-ру (Дж. Джонсон, Ч. Чеснатт, Дж. Тумер, Л. Хьюз, Дж. Фоссет, П. Л. Данбар, К. Маккей). Широкую известность получил гарлемский театр «Аполло». Г. – один из центров движения афроамериканцев за гражд. равноправие. В Г. разворачивалась деятельность У. Э. Б. [Дюбуа](#), основавшего в 1909 Нац. ассоциацию содействия прогрессу цветного населения, М. М. [Гарви](#), выступавшего за возврат афроамериканцев в Африку. Наиболее крупные выступления афроамериканцев в Г. произошли в 1935, а также в 1950–60-х гг. в знак протеста против расовой сегрегации (особенно весной 1968 в связи с убийством М. Л. [Кинга](#)).