

ГАРАГАЙ

Авторы: Ю. Е. Берёзкин



Гарагай. Полихромный рельеф.

ГАРАГАЙ (Garagay), монументальный комплекс 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. в долине Римак на центр. побережье Перу (ныне на территории г. Лима). Систематич. раскопки перуанских археологов с 1974. Построен в сер. 2-го тыс. до н. э., после оставления центра Ла-Флорида (1-я пол. 2-го тыс.). Состоит из центр. платформы (385×125×23 м) и 2 отдельно стоящих более низких боковых, окаймлявших незастроенную

площадь. Подобно другим П-образным в плане центрам ориентирован на северо-восток. Массив гл. платформы из глины и булыжников облицован камнем, на вершину ведёт лестница, фланкированная внизу стенами, хорошая сохранность глиняных ступеней свидетельствует, что ими не пользовалось много людей. На вершине – неск. раз перестраивавшийся углублённый квадратный (24×24 м) зал, судя по следам дерев. столбов, перекрытый. На стенах предпоследнего этапа – глиняные полихромные рельефные изображения мифологич. существ в виде пауков с антропоморфными чертами и клыками ягуара. В круглых углублениях на полу – расписные глиняные клыкастые фигурки, одна из них с прикрепленными колючками кактуса сан-педро, сок которого имеет наркотич. свойства, и бусами из эквадор. раковин *Spondylus*. Керамика открытых форм с прочерченным и расписным декором. Г. был, видимо, центром долины с рассеянным населением из нескольких тысяч земледельцев и рыбаков. Оставление Г. ок. 900, возможно, произошло вследствие разрушительного цунами.

Литература

Лит.: Williams L. C. Complejos de pirámides con planta en U // Revista del Museo Nacional. 1980. Vol. 44; Ravines R. a.o. Materiales arqueológicos de Garagay // Ibid. 1982. Vol. 46; Burger R. L. Chavin and the origins of Andean civilization. N. Y., 1995.