



# ГАЛИЧ

Авторы: Н. А. Богомолов

---

ГАЛИЧ (псевд.; наст. фам. Гинзбург) Александр Аркадьевич (19.10.1918, Екатеринослав, ныне Днепропетровск, Украина – 15.12.1977, Париж), рус. поэт, драматург, сценарист. Учился в Москве в Лит. ин-те им. М. Горького, оперно-драматич. студии им. К. С. Станиславского. Участвовал в работе театра-студии А. Н. Арбузова и В. Н. Плучека как актёр и драматург. Пользовались популярностью пьесы Г.: «Вас вызывает Таймыр» (1948, совм. с К. Ф. Исаевым), «Походный марш» (др. назв. «За час до рассвета», 1957), фильмы по его сценариям «Верные друзья» (совм. с Исаевым), «На семи ветрах», «Дайте жалобную книгу», «Третья молодость» и др. Спектакль по лучшей из его пьес «Матросская тишина» (созд. в 1945–56), в 1957 готовившийся к постановке в театре «Современник», был запрещён. Наибольшую известность Г. принесли песни на собств. стихи, исполнявшиеся им под гитарный аккомпанемент, которые он стал писать с нач. 1960-х гг. [среди первых – «Леночка», «Ошибка» («Мы похоронены где-то под Нарвой...»), «На сопках Маньчжурии» (памяти М. М. Зощенко)]. Песни Г., остро публицистические, сочетавшие патетику, сатиру и доходящую до сарказма иронию, звучали протестом против насилия, лжи и лицемерия, воссоздавая трагедию человека, морально уничтожаемого тоталитарным режимом. Их отличает большой объём, развитый сюжет (часто обозначались Г. как «баллада»); они нередко были написаны в сказовой манере, от лица условных персонажей. В 1968, после выступления на фестивале песенной поэзии в Новосибирске (где были исполнены, в частности, песни «Промолчи – попадёшь в палачи» и «Памяти Бориса Леонидовича Пастернака»), Г. был подвергнут резкой критике в печати, однако его песни продолжали расходиться по стране в магнитофонных записях. В 1969 на Западе вышел первый поэтич. сб. Г. «Песни». В янв. 1972 Г. был исключён из Союза писателей, в февр. 1972 – из Союза кинематографистов. В 1974 покинул СССР, жил в Норвегии, ФРГ, Франции, работал

на радиостанции «Свобода». Автор автобиографич. повести «Генеральная репетиция» (1974). Погиб в результате несчастного случая.

## **Литература**

Соч.: У микрофона Александр Галич. Munich, 1990; Сочинения: В 2 т. М., 1999.

Лит.: Заклинание добра и зла. М., 1991; Фризман Л. «С чем рифмуется слово истина...»: О поэзии А. Галича. СПб., 1992; Каменский З. А. А. А. Галич. М., 1995; Галич: Проблемы поэтики и текстологии. М., 2001; Крылов А. Галич-«соавтор». М., 2001.