

# ГАЗДАНОВ

Авторы: Т. Н. Красавченко



ГАЗДАНОВ Гайто (Георгий) Иванович [23.11(6.12).1903, С.-Петербург – 5.12.1971, Мюнхен; похоронен на рус. кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа, близ Парижа], рус. писатель, лит. критик. По национальности осетин. В 1919, не окончив харьковскую гимназию, вступил в Добровольч. армию П. Н. Врангеля, служил солдатом на бронепоезде. В 1920 эвакуировался из Феодосии в Галлиполи, в 1921 переехал в Константинополь, окончил рус. гимназию в Болгарии. С 1923 в Париже. В кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. учился на историко-филологич. ф-те в Сорбонне; с 1928 по 1952 работал ночным таксистом. В 1932 вступил в рус. масонскую ложу «Северная Звезда». Во время 2-й мировой

войны – участник [Движения Сопротивления](#). В 1953–71 сотрудник амер. «Радио Свобода» (под псевд. Георгий Черкасов).

Печатался с 1926 в рус. эмигрантских журналах. Известность Г. принёс автобиографич. роман «Вечер у Клэр» (1930). Автор романов «История одного путешествия» (1934–35, отд. изд. 1938), «Ночные дороги» (1939–40, отд. изд. 1952), «Призрак Александра Вольфа» (1947–48), «Возвращение Будды» (1949–50), «Пилигримы» (1950, опубл. в 1953–54), «Пробуждение» (1965–66) и др.; рассказов, лит.-критич. эссе, рецензий. Творчество Г., отразившее многообразные влияния (рус. классики, прежде всего А. П. Чехова и И. А. Бунина, осет. культуры, этико-филос. идей масонства), в то же время органично вписывается в контекст европ.

экзистенциализма. Остранённый, ироничный взгляд на реальность сочетается у Г. с восприятием уникальности индивидуального человеческого существования. В центре прозы Г. – одинокий, противостоящий миру, постоянно рефлекслирующий герой, жизненным стимулом для которого становится осознание конечности всего сущего, движения к смерти как данности, не зависящей от воли людей. Прозу Г. отличают лирич. начало, психологизм, динамичный, часто с непредсказуемыми поворотами сюжет, стилистич. отточенность и выразительность языка.

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1996.

Лит.: Диенеш Л. Г. Газданов: Жизнь и творчество. Владикавказ, 1995; Кабалоти С. М. Поэтика прозы Г. Газданова 20–30-х гг. СПб., 1998; Возвращение Г. Газданова: [Материалы и исследования] / Сост. М. А. Васильева и др. М., 2000; Матвеева Ю. В. «Превращение в любимое». Художественное мышление Г. Газданова. Екатеринбург, 2001; Г. Газданов и «незамеченное поколение»: Писатель на пересечении традиций и культур / Отв. ред. Т. Н. Красавченко. М., 2005; Dienes L. Bibliographie des œuvres de G. Gazdanov. P., 1982; Г. Газданов в России: Библиография. 1988–2003 / Сост. А. Б. Мзоков. Владикавказ, 2003.