

# ГАВРА

Авторы: Л. Б. Кирчо



Гавра, слой XV. Раскопки многокомнатного дома конца 5-го тыс. до н. э.

ГАВРА (Тепе-Гавра, Тепе-Гаура), археологич. памятник (*телль*) в 20 км к северу от г. Мосул (Ирак). Эталонный многослойный памятник для культур Сев. Месопотамии (пл. ок. 5 га, выс. 18 м, 20 строительных слоёв сер. 5-го – сер. 2-го тыс. до н. э.). Впервые описан О. Г. *Лейардом* в 1853. Раскопки амер. экспедиции под рук. Э. А. Шпейзера, его учеников и сотрудников в 1927, 1931–38. В слое XX (сер. 5-го тыс. до н. э.) представлена посуда культуры *Халаф*. В слоях

XIX–XII (2-я пол. 5-го – нач. 4-го тыс.) прослежено развитие сев. варианта культуры *Убейд*, продолжающей халафские традиции. В XIX слое – прямоугольный дом площадью ок. 190 м<sup>2</sup>, с XVII – круглые *толосы*, в XV–XIV – дома с внутр. двором, по длинным сторонам которого группируются небольшие помещения; отдельно располагались зернохранилища и хлебные печи. В слое XIII большая часть Г. была занята культовым акрополем: вокруг центр. площади – 3 храма, стены со ступенчатыми, часто сдвоенными, пилястрами, образующими систему ниш, в т. ч. с росписью (аналоги известны в Юж. Месопотамии). В слое XII – следы большого пожара. Слои XI–VIII (сер. – конец 4-го тыс.) относятся к периоду *Урук*. «Круглый дом» (диаметр св. 18 м), дома, храмы (прямоугольные, с входом через открытый портик, по сторонам которого выступали торцы боковых камер), погребения в прямоугольных гробницах из сырцового кирпича или камня (украшения из золота, слоновой кости и др.). Слои VII–IV относятся к «раннединастическому» периоду. В нач. 3-го тыс. (VI слой) поселение в Г. стало торговым и ремесленным центром (бронзовые изделия, каменные литейные формы, многочисл. плоские и цилиндрич. печати, их оттиски,

разнообразные каменные подвески-амулеты и др.). Слои III–I (17–14 вв. до н. э.) относятся к эпохе [хурритов](#).

## Литература

Лит.: Excavations at Tepe Gawra. Phil., 1935–1950. Vol. 1–2; Ллойд С. Археология Месопотамии. М., 1984; Rothman M. S. Tepe Gawra: the evolution of a small prehistoric center in northern Iraq. Phil., 2002.