

ВСЕРОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР



Всероссийский выставочный центр.

Фонтан «Каменный цветок». 1954.

Архитектор К. Т. Топуридзе,
скульптор П. И. Добрынин.

Фото А. И. Нагаева



Всероссийский выставочный центр.

Павильон «Космос» (архитекторы
И. Г. Таранов, В. А. Андреев, Н. А.

Быкова) и ракета-носитель

«Восток».

Фото А. И. Нагаева

ВСЕРОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР, Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ; 1939–41 и 1954–1958), Выставка достижений нар. хозяйства СССР (ВДНХ; 1958–89, открыта в 1959), Всесоюзный выставочный центр (1989–92), крупнейший в стране экспозиционный центр, с 1992 выставочно-ярмарочный комплекс. Находится в Москве. Выставка задумана как врем. экспозиция, открытие которой было приурочено к 20-летию Окт. революции 1917. К её созданию были привлечены известные архитекторы и художники (В. К. [Олтаржевский](#), Л. М. [Лисицкий](#) и др.; 1935–1937). В 1938 проведена коренная реконструкция дерев. павильонов (открыты 1.8.1939); их парадный театрализов. облик служил эталоном для сов. архитектуры. Экспозиция строилась по территориально-отраслевому принципу, занимала св. 140 га и насчитывала более 250 зданий и сооружений (пл. ок. 20 га). Среди наиболее значит. павильонов – Главный (архитекторы В. А. [Щуко](#), В. Г. [Гельфрейх](#) и др.), Узб. ССР с беседкой, выполненный нар. мастерами (арх. С. Н. Полупанов), «Механизация» (с 1964 «Космос») в виде гигантского эллинга со стеклянной кровлей (архитекторы И. Г. Таранов, В. А. Андреев, Н. А. Быкова); среди др. сооружений выделялась арка Главного входа (арх. Л. М. [Поляков](#)). На ВСХВ экспонировались образцы с.-х. культур разл. регионов СССР, действовали тематич. выставки. На р. Каменка был представлен действующий образец колхозной гидроэлектростанции. В 1939 перед сев. входом была установлена скульптурная группа «Рабочий и колхозница» (скульптор В. И. [Мухина](#); создана для Всемирной выставки 1937 в Париже; в 2003 демонтирована для реставрации). В начале Вел. Отеч. войны ВСХВ

закрыта, экспонаты эвакуированы в Челябинск. Выставка возобновила работу 1.8.1954; её территория увеличилась до 207 га, облик части павильонов был существенно изменён, их число возросло до 383 (генплан архитекторов А. Ф. Жукова, Р. Р. Кликса). Был перенесён Главный вход, созданы монументальные фонтаны «Дружба народов» (архитекторы К. Т. Топуридзе, Г. Д. Константиновский, скульпторы З. В. Баженова, А. И. Тенета, И. М. [Чайков](#) и др.), «Каменный цветок» (арх. Топуридзе, скульптор П. И. Добрынин), «Золотой колос» (архитекторы Топуридзе, Константиновский, скульптор Добрынин и др.), павильоны прибалтийских республик. В 1956–58 на территории ВСХВ проходила Всесоюзная пром. выставка, среди её экспонатов – электронная вычислит. машина, первый сов. пассажирский реактивный авиалайнер Ту-104. С 1959 ВДНХ стала строиться по производственно-отраслевому принципу; территория выставки увеличена до 212,6 га, открыт ряд новых павильонов. Следующая реконструкция проводилась к 50-летию Окт. революции; на месте некоторых довоенных

сооружений возведены павильоны из стекла и бетона в духе аскетич. эстетики 1960-х гг. На ВДНХ выставляли свою продукцию н.-и. организации, предприятия пром-сти, строительства, с. х-ва, транспорта и связи, торговли и общественного питания, учебные заведения, учреждения культуры и искусства, организации здравоохранения, органы печати, кино-, радио- и телестудии, а также изобретатели, рационализаторы и новаторы производства. В 1982–84 был разработан план развития ВДНХ на период до 2000; в стиле постмодернизма построен павильон «Товары народного потребления и услуги населению» (1986; арх. И. М. Виноградский с соавторами) и др. В 1992 ВВЦ акционирован; в большинстве павильонов ведётся торговля, в остальных организуются тематич. выставки, в т. ч. Моск. междунар. книжная выставка-ярмарка (18-я состоялась в 2005).

Литература

Лит.: Жуков А. Ф. Архитектура Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 г. М., 1939; ВДНХ СССР. Путеводитель. М., 1976; Выставка достижений народного хозяйства СССР. М., 1985; Строительная выставка ВДНХ СССР. М., 1990.