



ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА



Всероссийская творческая мастерская эстрадного искусства имени Л. С. Маслюкова (Зелёный театр ВВЦ).

Фото И. П. Осинцовой

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА (ВТМЭИ) имени Л. С. Маслюкова, учебно-методический центр в Москве. Основан в 1961 Л. С. [Маслюковым](#) (худ. рук.), с 1992 носит его имя. В первый худож. совет ВТМЭИ входили Н. В. [Богословский](#), М. Н. [Гаркави](#), Р. В. [Зелёная](#), С. В. [Михалков](#), Н. П. [Смирнов-Сокольский](#), Л. А. [Русланова](#), Л. О. [Утёсов](#) и др. Задачи мастерской – создание новых концертных программ и оказание творч. помощи артистам в совершенствовании проф. мастерства (выдаётся свидетельство о среднем

специальном образовании). В мастерской готовятся номера всех жанров эстрадного искусства – разговорного, вокального, вокально-инструментального, хореографического и оригинального. Создаются эстрадные программы для концертных организаций России и СНГ: «В жизни раз бывает 18 лет» (1962, Москва), «Сеспель» (1969, Госфилармония Чуваш. АССР), «Чорон» (1973, Госфилармония Якут. АССР), «Как прекрасен этот мир!» (1985, Казахконцерт), «Кузница звёзд» (2001, Москва), «В жизни раз бывает 90 лет!» (2002, Москва) и др. В разные годы в режиссёрско-постановочный состав ВТМЭИ входили: Б. С. [Брунов](#), Г. П. Виноградов, А. И. Карпенко, С. А. [Каштелян](#), И. П. Осинцова (с 1992 директор – худ. рук.), Р. Е. Славский, Д. Ф. [Тухманов](#), М. П. Харитонов, И. П. [Яунзем](#) и др. Среди выпускников: В. Н. Данилин, Е. А. Камбурова, В. Я. Леонтьев, Е. В. Петросян, Л. Г. Полищук, А. И.

Стрельченко. Истории мастерской посвящён документальный ф. «Плёнки с чердака» (2001). С 1961 работает в здании Зелёного театра на ВДНХ (ныне ВВЦ).

Литература

Лит.: Все движется любовью. М., 2003.