

ВСЕВОЛОЖСКИЙ

Авторы: М. Г. Светаева



И. А. Всеволожский. Эскиз костюма к балету П. И. Чайковского «Спящая красавица».

ВСЕВОЛОЖСКИЙ Иван Александрович [21.3(2.4).1835–28.10(10.11).1909, С.-Петербург], рос. дипломат, театральный деятель, гофмейстер. Поч. чл. петерб. АХ (1904). Окончил С.-Петербург. ун-т. Состоял на дипломатич. службе. С 1876 работая при рус. посольстве в Париже, имел возможность знакомиться с театральной и худож. жизнью Европы. На посту директора имп. театров (1881–99) провёл ряд важных организац. реформ. Добился ежегодных субсидий театрам, увеличил авторские гонорары, изменил систему оплаты актёрского труда. При нём началось издание Ежегодников имп. театров, была преобразована Б-ка Дирекции

имп. театров, подготовлено открытие Нового театра в Москве. Деятельность В. была сосредоточена гл. обр. в муз. театре, где он создал «совет постановщиков», объединивший усилия композитора, либреттиста, художника, режиссёра и балетмейстера; в опере расширил состав хора и оркестра. Уничтожив должность композитора балетной музыки, он привлёк к сотрудничеству А. К. Глазунова (балеты «Раймонда», «Испытание Дамиса», «Времена года») и П. И. Чайковского, став инициатором создания балета «Щелкунчик», опер «Пиковая дама» и «Иоланта», постановки на сцене Мариинского театра оперы «Евгений Онегин». Особая роль принадлежала В. в создании балета «Спящая красавица» (идея, либретто, эскизы костюмов; по его инициативе музыка была заказана Чайковскому). С 1899 директор

имп. Эрмитажа. Автор более 1000 эскизов костюмов к 25 балетным постановкам, а также портретов-карикатур современников.

Литература

Лит.: Пономарев Е. И. А. Всеволожский. Очерк его художественной деятельности // Ежегодник императорских театров. Сезон 1899–1900. СПб., 1900; Константинова М. К 150-летию со дня рождения известного деятеля театра И. А. Всеволожского // Советский балет. 1986. № 1; Цаповецкая М. Несколько штрихов к портрету И. А. Всеволожского // Записки Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки. СПб., 1999. Вып. 2.