



# ПЕРСЕФÓНА

Авторы: А. В. Стрелков

ПЕРСЕФÓНА (Περσεφόνη), Кора («дева»), в др.-греч. религии и мифологии богиня подземного царства. Дочь [Зевса](#) и [Деметры](#) (по [Аполлодору](#), океаниды Стикс), супруга [Аида](#). Наиболее известный миф о П. изложен в гомеровском гимне «К Деметре». Он гласит: П. вместе с подругами-океанидами, [Артемидой](#) и [Афиной](#), собирала на лугу цветы, но как только она захотела сорвать выращенный [Геей](#) нарцисс, из расступившейся земли на золотой колеснице появился Аид и увлёл её в подземное царство мёртвых. Деметра бросилась на поиски дочери и узнала у [Гелиоса](#), что похищение произошло с разрешения Зевса и что П. суждено стать супругой Аида. Полная гнева Деметра наслала на землю неурожай, что грозило уничтожением всему живому. Зевс был вынужден послать к Аиду [Гермеса](#) с повелением вернуть П. на землю. Аид покорился, но дал съесть П. зёрнышко граната, символ супружества. С тех пор П. должна была проводить треть года в царстве супруга, а две трети – вместе с матерью (по версии Гигина и [Овидия](#), по полгода). Считается, что воспроизведение осн. положений мифа о похищении и возвращении П. имело большое значение в [Элевсинских мистериях](#). П. выступает суровой, но справедливой правительницей подземного царства. В орфич. учении (см. [Орфизм](#)) П. – мать Диониса-Загрея, растерзанного титанами. В рим. мифологии П. соответствует Прозерпина.

## Литература

Лит.: Zuntz G. Persephone. Oxf., 1971; Кереньи К. Элевсин: Архетипический образ матери и дочери. М., 2000; Новосадский Н. И. Элевсинские мистерии. М., 2011.