

ПЕРСЕПОЛЬ

Авторы: А. Н. Немировский (история), А. А. Тарасова



Персеполь. Вид с северной стороны.

ПЕРСЕПОЛЬ (греч. Περσέπολις, др.-перс. Парса, перс. Техте-Джамшид), древний город в Персиде (в 57 км к северо-западу от совр. г. Шираз), памятник архитектуры. Основан [Дарием I](#) ок. 518 до н. э. в качестве новой ритуально-парадной и в то же время особо укреплённой столицы [Ахеменидов государства](#).

Располагался в местности, в которой почитался иран. бог [Митра](#). В дальнейшем строительство П. вели [Ксеркс](#), Артаксеркс I, Артаксеркс III (см. в ст. [Артаксеркс](#)) и др. правители вплоть до завоевания державы Ахеменидов [Александром Македонским](#).

Город находился на искусств. террасе (площадь св. 12 тыс. м²), расположенной у подножия горы Кухе-Рахмат. С трёх сторон он был обнесён стеной из сырцового кирпича, с четвёртой – защищён скалами. По замыслу Дария I, перенёсшего столицу из г. [Пасаргады](#) в П., на террасе планировалось возвести 3 здания: [ападану](#), дворец и «сокровищницу». Вход в город располагался с юга, через построенные Ксерксом высокие и узкие пропилеи («Ворота всех стран», с зап. стороны украшенные фигурами 2 быков, с восточной – быков с человеческими головами в коронах из перьев), к которым вели 2 лестницы. П. был благоустроен и снабжён водопроводом и системой дренажа. Самое известное сооружение П. – ападана (центр. здание комплекса, «парадный дворец» для гос. приёмов, 490–480-е гг.), находившаяся на платформе; крыша её центр. павильона некогда поддерживалась 36 колоннами, по углам здания располагались башни, облицованные глазурованным кирпичом с геометрич. и растит. узорами. Лестницы главной (вост.) стороны покрыты рельефами

времени правления Дария I с изображениями 33 народов державы, преподносящих дань царю. При Ксерксе и позднее гл. фасад находился на севере, рельефы лестниц здесь копируют композиции вост. фасада. Южнее располагался обширный дворцовый комплекс, складывавшийся более 100 лет. На платформе высотой в 2,5 м возвышался дворец Дария I, цоколь его юж. фасада также украшен рельефами. Напротив него – дворец Артаксеркса I, а к юго-востоку – дворец Ксеркса I, состоящий из нескольких построек (в т. ч. помещения т. н. гарема, где ныне расположен музей).

«Сокровищница» предназначалась для приёма послов, размещения стражников, царской администрации, в ней хранились архивы и ценности (дань, дары). Во время раскопок в одной из её комнат найдены ок. 20 тыс. клинописных табличек времени правления Дария I. Среди др. зданий ансамбля – дворец Артаксеркса III (т. н. Дворец G), Стоколонный зал (назван так по числу найденных там оснований колонн), руины т. н. трипилон – павильона, построенного для связывания зданий ападаны и Стоколонного зала в единый архит. ансамбль. Храмы и алтари в П. не были обнаружены. В цитадели размещались гробницы нескольких перс. царей сер. 5–4 вв.

Цари и двор находились в П. непостоянно, прежде всего во время торжеств и парадных мероприятий. С сер. 5 в. перс. цари всё реже посещали П., а к 4 в. город стал местом погребения царей и хранения гл. запаса сокровищ. В кон. 331 – нач. 330 П. был захвачен, разграблен и сожжён Александром Македонским. Местными правителями Персиды позднее велось строительство к северо-западу (с кон. 4 в.) и югу (2–1 вв.) от разрушенной цитадели. История П. была вскоре забыта. Иранцы именовали город «Трон Джемшида», считая его развалинами столицы своего легендарного правителя Джемшида, по преданию, введшего празднование Нового года. Истахр, располагавшийся в 5 км севернее цитадели П. и с нач. 3 в. являвшийся центром Персиды, ранее был, по-видимому, пригородом Персеполя.

Первые систематич. раскопки П. предприняты нем. археологом Э. Херцфельдом в 1931–34. Его помощник, арх. Ф. Крефтер, создал реконструкции зданий. После 1939 работы в П. вела Иран. археологич. служба (сначала под рук. франц. учёного А. Годара, затем – иран. археологов М. Т. Мустафави и А. Сами). Амер. археолог Э. Ф. Шмидт продолжил раскопки после 2-й мировой войны. Реконструкция комплекса проводилась в 1950–1970-х гг. под рук. иран. археологов и итал. реставраторов. П.

включён в список [Всемирного наследия](#). Находки из П. хранятся в Музее П. и Музее Реза Аббаси в Тегеране.

Литература

Лит.: Schmidt E. F. Persepolis I: Structures, reliefs, inscriptions. Chi., 1953;idem. Persepolis II: Contents of the treasury and other discoveries. Chi., 1957;idem. Persepolis III: The Royal tombs and other monuments. Chi., 1970; Уилбер Д. Персеполь: Археологические раскопки резиденции персидских царей. М., 1977; Дандамаев М. А., Луконин В. Г. Культура и экономика древнего Ирана. М., 1980; Koch H. Persepolis: glänzende Hauptstadt des Perserreichs. Mainz am Rhein, 2001; Ali Mousavi. Persepolis: discovery and afterlife of a world wonder. Boston, 2012.