



ПАТРИЦИ

Авторы: Н. В. Котрелёв

ПАТРИЦИ (Patrizi, Patrizzi) Франческо [1529, Керсо (Црес), Венецианская республика – 6 или 7.2.1597, Рим], итал. гуманист, философ, учёный; представитель ренессансного [неоплатонизма](#). Родился в знатной хорв. семье. Учился в Венеции, затем в Ингольштадте и с 1547 в Падуанском ун-те, где изучал медицину и философию. Много путешествовал, жил в разл. итал. городах, провёл 7 лет на Кипре, дважды посетил Испанию. Служил в венецианском флоте, занимался мелиорацией в долине р. По. Преподавал платоновскую философию в ун-тах Феррары (с 1578) и Рима (с 1592, по приглашению папы Клементя VIII). Среди многочисл. сочинений П., написанных на итал. яз., утопия «Город счастья» («La città felice», 1553), диалоги об историографии (1560), о риторике (1562), трактаты о поэтике (1586), о «новой геометрии» (1587), о древней и совр. воен. стратегии («Paralleli militari», vol. 1–2, 1594–95). П. принадлежат переводы Прокла, Иоанна Филопона, трактатов герметич. корпуса (см. [Герметизм](#)). «Перипатические дискуссии» («Discussiones peripateticae», 1581) содержат критику схоластич. [аристотелизма](#) с позиций сближаемых им платонизма и христианского вероучения. В гл. соч. «Новая философия универсума» («Nova de universis philosophia», 1591) излагается учение о мире как становящейся бесконечности, одушевлённой органич. целостности, иерархически упорядоченной. Источник этой органич. связи и «родственности» всех вещей – свет, излучаемый божественным всеединством (Бог как «первый свет», Lux Prima) и пронизывающий весь мир. В «Поэтике» П. в противовес аристотелевской концепции поэзии как [подражания](#) развил представление о художнике-творце; состояние творчества описывается как одержимость «божественным безумием» – вдохновением.

Литература

Соч.: L'amorosa filosofia. Firenze, 1963; Della poetica. Firenze, 1969–1971. Vol. 1–3; Lettere ed opuscoli inediti. Firenze, 1975; Любовная философия // Эстетика Ренессанса. М., 1981. Т. 1; Поэтика. Декада спора // Там же. М., 1981. Т. 2; Nova de universis philosophia: materiali per un'edizione emendata. Firenze, 1993; De spacio physico et mathematico. P., 1996.

Лит.: Crespi L. A. La vita e le opere di F. Patricio. Mil., 1941; Brickman B. An introduction to F. Patrizi's «Nova de universis philosophia». N. Y., 1941; Горфункель А. Х. Гуманизм и натурфилософия итальянского Возрождения. М., 1977; F. Patrizi filosofo platonico nel crepuscolo del Rinascimento / A cura di P. Castelli. Firenze, 2002.