



# ПАРТИЯ

---

ПАРТИЯ (от лат. pars, род. п. partis – часть) в музыке, 1) раздел в экспозиции и репризе *сонатной формы*. Нормативный набор партий в классико-романтич. сонатной форме представлен главной, связующей, побочной и заключит. партиями. 2) Линия («голос»), имеющая свою функцию в многоголосном муз. сочинении, составляющая часть *партитуры* – ансамблевой (трио, квартеты, квинтеты и др.), хоровой (мессы, кантаты, оратории и др.), оркестровой (симфонии, инструментальные концерты и др.). П. исполняется определённым певческим голосом (группой одинаковых голосов) или муз. инструментом (группой одинаковых инструментов). Записывается (иногда и издаётся) отдельно для каждого исполнителя или группы исполнителей (такая индивидуальная запись также называется П.), а в партитуре – на отд. нотоносце; напр., П. английского рожка, П. первых сопрано, П. вторых скрипок, П. солирующего фп. (в инструментальном концерте). В опере, оперетте и др. муз.-сценич. жанрах свою П. имеет каждый певец-солист; по функции это то же, что сценич. роль (напр., П. Германа в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама», П. Кармен в одноим. опере Ж. Бизе).