

ОГРАДКА

Авторы: И. Л. Кызласов

ОГРАДКА, тип археологич. памятников, низкие прямоугольные (вытянутые или квадратные) в плане конструкции из стоящих на ребре каменных плит, реже из речных валунов. Осн. зона распространения – в Юж. и Вост. Сибири, в Центр. Азии, включая территории Сев. Китая, Монголии.

В конце бронзового и в раннем железном веках О. были в осн. вытянуто-прямоугольные в плане и часто сооружались вокруг основания [менгиров](#) или [оленных камней](#). Роль древних О. в ритуале неясна; вероятно, они связаны с образом мироздания, при этом менгиры и скульптуры были воплощением Мировой горы (Мировой оси).



Оградка на реке Барбургазы (Горный Алтай, Россия).

На переднем плане – тюркская оградка, сзади (с востока) к ней примыкает стела, заменяющая изваяние; на заднем плане – стелы в оградках раннего железн...

Фото И. Л. Кызласова

В раннем Средневековье О. в плане в осн. квадратные, рядовые – часто ок. 2×2 м, аристократические – больше, с высокими орнаментиров. стенками, в сложных сооружениях иногда заменяются каменным кубом. Известны на всех землях [Тюркского каганата](#); в сер. 6 – сер. 8 вв. отличали поминальные памятники народа [тюрки](#) и могут рассматриваться как археологич. свидетельства его расселения. Обычно О. этой эпохи ориентированы по странам света, сооружены сзади изваяний или заменяющих их каменных стел, обращённых к востоку. Ещё одним компонентом тюрк. мемориалов могут быть идущие от изваяний на восток цепочки

балбалов. Изваяние изображало умершего воина, балбалы – убитых врагов; О., дно которой выстилалось камнем, была местом жертвоприношений: пищи, питья, изредка – единичных мужских предметов (нож, наконечник стрелы, пластина панциря, удила). Вероятно, О. символизировала Землю (тюрки считали её квадратной, ограниченной горами). Иногда в центре О., как и в древности, устанавливалась стела или вкапывалось дерево – образы вертикальной оси Вселенной. Последующими народами степей О. и связанные с ними памятники сберегались и в разных формах почитались.

Литература

Лит.: Атлас древностей Монголии / Сост. В. В. Радлов. СПб., 1892–1899. Вып. 1–4; Кызласов Л. Р. История Тувы в средние века. М., 1969; он же. Древняя Тува. М., 1979; Кубарев В. Д. Древние изваяния Алтая. Новосиб., 1979; он же. Древнетюркские изваяния Алтая. Новосиб., 1984; Войтов В. В. Древнетюркский пантеон и модель мироздания в культово-поминальных памятниках. М., 1996; Кубарев Г. В., Кубарев В. Д. Исследование древнетюркских оградок в местности Ак-Кообы (Юго-Восточный Алтай) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосиб., 2008. Т. 14.