



## «О ВОЗВЫШЕННОМ»

Авторы: Я. Л. Забудская

---

«О ВОЗВЫШЕННОМ» («Περὶ ὕψους», «De Sublimitate»), анонимный греч. литературно-критич. трактат 1 в. Его авторство приписывалось разл. лицам: [Плутарху](#), [Дионисию Галикарнасскому](#), грамматiku и философу-неоплатонiku 3 в. Дионисию Кассию Лонгину. Традиционно автор трактата именуется «Псевдо-Лонгином». Впервые опубликован в переводе на лат. яз. итал. филологом Ф. Робортелло в 1554. Трактат, полемически ориентированный на одноим. сочинение сторонника [аттицизма](#) ритора Цецилия из Калакты, направлен против педантич. следования правилам риторики. «Возвышенное» рассматривается в трактате не только как стилистическая, но прежде всего как эстетич. категория. Трактат разъясняет способы постижения и воздействия «возвышенного»; анализирует его признаки, обусловленные природными способностями человека (величие мысли и сила чувств) и обретаемые в учении (фигуры речи, выбор и гармонич. сочетание слов, композиция). В заключит. главе изложены политич. и морально-этич. причины утраты «возвышенного» в лит-ре и красноречии. Несмотря на лакуны в тексте (отсутствует около четверти всей книги), композиция трактата отличается последовательностью и чёткостью; его язык – эллинистич. [койне](#) с вкраплениями редких слов и сложных стилистич. оборотов; приводятся цитаты из сочинений более 50 авторов, гл. обр. греческих. Трактат оказал значит. влияние на эстетику [классицизма](#) и [Просвещения](#), на эстетич. взгляды Э. [Бёрка](#), И. [Канта](#). Первый рус. перевод трактата вышел в 1803.

### Литература

Изд.: О возвышенном. М., 1994.

Лит.: Меликова-Толстая С. В. Античные теории художественной речи // Античные теории языка и стиля. М.; Л., 1936; Brody I. Boileau and Longinus. Gen., 1958; Нахов И.

М. Выдающийся памятник античной эстетики. (Трактат «О возвышенном») // Из истории эстетической мысли древности и средневековья. М., 1961; Fritz M. Vom Erhabenen: der Traktat «Peri Hypsous» und seine ästhetisch-religiöse Renaissance im 18. Jahrhundert. Tüb., 2011.