



НЮКВИСТ

НЮКВИСТ (Nykvist) Свен (3.12.1922, Мохеда, лен Крунуберг – 20.9.2006, Стокгольм), швед. кинооператор. В нач. 1940-х гг. учился в Стокгольмской муниципальной школе фотографии. Первый фильм снял в 1945. Постоянный оператор И. [Бергмана](#), снимал его фильмы «Вечер шутов» (1953, совм. с Х. Бладом), «Девичий источник» (1960), «Как в зеркале» (1961), «Причастие» и «Молчание» (оба 1963), «Персона» (1966), «Час волка» и «Стыд» (оба 1968), «Страсть» (1969), «Прикосновение» (1971, совм. с Великобританией), «Шёпоты и крик» (1972, пр. «Оскар»), «Сцены из супружеской жизни» (1973), «Волшебная флейта» (1975, экранизация оперы В. А. Моцарта), «Лицом к лицу» (1976), «Змеиное яйцо» (1977, ФРГ – США), «Осенняя соната» (1978, совм. с Норвегией и ФРГ), «Фанни и Александр» (1982, пр. «Оскар»), «После репетиции» (1984). Характерные черты операторской манеры Н. – изощрённая игра светотени, особая система применения спец. линз и фильтров, прозрачность и ясность изображения. Н. – один из лучших в мире мастеров освещения. Снимал также фильмы режиссёров А. [Шёберга](#) («Варрава», 1953; «Судья», 1960), К. Вреде («Один день Ивана Денисовича», 1970; «Выкуп», 1974), М. Шелла («Первая любовь», 1970) и др. Работал во многих странах: во Франции – с Л. [Малем](#) («Чёрная луна», 1975), Р. [Полански](#) («Жилец», 1976); в США – с Малем («Прелестный ребёнок», 1977), Б. Рафелсоном («Почтальон всегда звонит дважды», 1981). В 1977 был сорежиссёром (с И. Тулин и Э. Юсефсоном), оператором (с Ч. Нюквистом) и продюсером ф. «Один и один». Др. фильмы: «Звезда-80» Б. [Фосса](#) (1983), «Трагедия Кармен» П. [Брука](#) (1983), «Любовь Свана» Ф. [Шлёндорфа](#) (1984), «Жертвоприношение» Андрея А. [Тарковского](#) (1986, СССР – Италия), «Невыносимая лёгкость бытия» Ф. Кауфмана (1988), «Другая женщина» (1988), «Преступления и проступки» (1989), «Знаменитость» (1998), все – В. [Аллена](#), «Чаплин» Р. [Аттенборо](#) (1992), «Кристина, дочь Лавранса» Л. [Ульман](#) (1995), «Новогодняя история» П. Йейтса (1997). Поставил как режиссёр ф. «Бык» (1991). Н.

посвящён документальный ф. «Мой спутник свет» (2000), снятый его сыном К. Г. Нюквистом (р. 2.5.1953, Стокгольм).

Литература

Соч.: Vördnad för ljuset. Stockh., 1997.

Лит.: Etedgui P. S. Nykvist // Etedgui P. Cinematography. Woburn, 1998.