

НЭЛЕПП

Авторы: М. В. Никифоров



Г. М. Нэлепп в роли Германа («Пиковая дама» П. И. Чайковского). 1939.

НЭЛЕПП Георгий Михайлович [7(20).4.1904, с. Бобруйки Черниговской губ., ныне Козелецкого р-на Черниговской обл., Украина – 18.6.1957, Москва], рос. певец (тенор), нар. арт. СССР (1951). В 1927 окончил воен.-топографич. школу в Ленинграде, в 1930 – Ленингр. конс. (класс И. С. Томарса). В 1929–44 солист Ленингр. театра оперы и балета, дебютировал в партии Ленского («Евгений Онегин» П. И. Чайковского); уже в 1929 Л. В. [Собинов](#) отмечал у Н. исключительные вокальные данные и предсказал ему будущее «мировой оперной величины». В 1944–57 солист моск. Большого театра. Главными в репертуаре Н. были партии романтич. амплуа: Герман («Пиковая дама» Чайковского; запись 1950, дирижёр А. Ш. [Мелик-Пашаев](#)), Садко («Садко» Н. А.

Римского-Корсакова, запись 1952, дирижёр

Н. С. [Голованов](#); обе партии – вершины искусства Н.), Собинин («Иван Сусанин» М. И. Глинки), Гвидон, Левко («Сказка о царе Салтане», «Майская ночь» Римского-Корсакова), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Радамес («Аида» Дж. Верди), Флорестан («Фиделио» Л. ван Бетховена), Еник («Проданная невеста» Б. Сметаны), Йонтек («Галька» С. Монюшко). Участник первой постановки оперы «Декабристы» Ю. А. Шапорина (партия Каховского, 1953, Большой театр). В камерном репертуаре Н. – романсы и песни Глинки, Чайковского, А. П. Бородина, А. С. Даргомыжского, А. Е.

Варламова, С. В. Рахманинова, Р. М. Глиэра и др. Сыграл роль Самозванца в фильме-опере «Борис Годунов» (1954). Гос. пр. СССР (1942, 1949, 1950).

В 2009 снят т/ф «Г. Нэлепп – звезда советской оперы».

Литература

Лит.: Большой театр СССР. Опера. Балет. М., 1958; Мастера Большого театра.

Народные артисты СССР. М., 1976; Назаров А. Ф. Искусство, дарившее радость. (Г. М. Нэлепп) // Мастера советской оперной сцены. Л., 1990.