



# НУРМУ-ЛЁВБЕРГ

Авторы: О. С. Лебедева

---

НУРМУ-ЛЁВБЕРГ (Nordmo Løvberg) Осе (10.6.1923, Молсэльв – 25.1.2013, Лиллехаммер), норв. певица (лирико-драматическое сопрано). Из крестьянской семьи. Брала уроки у Х. Ингебьярт в Осло, там же в 1948 впервые выступила в концерте. В 1952–70 солистка Швед. королевской оперы в Стокгольме. В 1957 успешно дебютировала на сцене Венской гос. оперы, гастролировала в Лондоне, Гамбурге, Мюнхене, Милане, Риме, в 1959 в Нью-Йорке («Метрополитен-опера»). В 1960 участвовала в Байрёйтском фестивале. С сер. 1960-х гг. выступала гл. обр. в Сканд. странах. Приобрела широкую известность как вагнеровская певица. Лучшие партии: Зиглинда, Эльза («Валькирия», «Лоэнгрин» Р. Вагнера), Аида («Аида» Дж. Верди), Тоска («Тоска» Дж. Пуччини). Прославилась интерпретацией песен Э. Грига и Я. Сибелиуса, в 1977 исполнила «Четыре последние песни» Р. Штрауса. Пела в ансамбле с Б. [Нильсон](#) и Ю. [Бьёрлингом](#), с оркестром под упр. П. [Хиндемита](#), Г. фон [Караяна](#), Г. [Шолти](#) и др. В 1978–81 директор Норв. оперы в Осло. С 1970 преподавала в конс., в 1973–90 проф. Норв. академии музыки в Осло.

## Литература

Лит.: Sandvik G. A. Nordmo Løvberg: et sangerliv. Stamsund, 2008.