

## НИКОЛАЕВ



А. В. Николаев (Уста Мумин).  
«Жених». 1928. Музей искусства  
народов Востока (Москва).

НИКОЛАЕВ Александр Васильевич (Уста Мумин, Усто Мумин) (30.8.1897, Воронеж – 27.6.1957, Ташкент), рос. и узб. живописец, график, засл. деят. искусств Узб. ССР (1950). Учился в Воронеже в худож. студии А. А. Бучкури (1916–18) и в Москве в двух Гос. свободных худож. мастерских (1918–19) у К. С. [Малевича](#). В 1920 уехал в Самарканд, где работал в К-те старины и иск-ва (вместе с К. С. [Петровым-Водкиным](#) и А. В. Юсуповым); с 1925 жил в Ташкенте. Изучал мусульм. философию, поэзию, памятники архитектуры и живописи; принял ислам и изменил имя на Уста (Усто) Мумин [букв. – Верный (или Верующий) Мастер]. Творчество Н. своеобразно сочетает влияния

традиций ср.-век. исламской миниатюры, др.-рус. иконописи и мастеров итал. кватроченто. В ранний период писал преим. темперой на небольших досках или на бумаге. Произведениям Н. свойственны тонкое чувство цвета, гармонич. ясность композиции, изысканно стилизованная линейность, созерцательная настроенность персонажей: «Дутарист» (1923), «Любители перепелов» (1927, оба – Музей искусств Узбекистана, Ташкент), «Жених» (1928), «Белое золото» (1934), портрет Г. А. Мордвиновой (1942, все – Музей иск-ва народов Востока, Москва), «Уйгурский танец» (1944), «Ходжа Насреддин на базаре» (1947, оба – Музей искусств Узбекистана). Также иллюстрировал книги узб. писателей, оформлял спектакли. Преподавал в Ташкентском худож. уч-ще (1934–37).

## Литература

Лит.: Круковская С. М. Усто Мумин (А. В. Николаев). Жизнь и творчество. Таш., 1973;  
Еремян Р. В. Усто Мумин (А. Николаев). Альбом. Таш., 1982.