

НИКОЛАДЗЕ



Я. И. Николадзе. Портрет поэта-мыслителя 12 в. Чахрухадзе. Мрамор. 1948. Музей искусств Грузии (Тбилиси).

НИКОЛАДЗЕ Яков Иванович [16(28).5.1876, Кутаис – 10.3.1951, Тбилиси], груз. скульптор, нар. худ. Груз. ССР (1946), д. чл. АХ СССР (1947). Учился в СХПУ в Москве (1892–94), в Одесской рисовальной школе (1894–95 и 1897–98), затем в Париже – в Высшей школе изящных искусств (1899–1902) у А. Фальгьера и А. Мерсье, и в 1904–10 (более года работал у О. [Родена](#)). Основоположник совр. груз. скульптуры, мастер станковой и монументальной скульптуры. Испытал влияние франц. скульптуры (Родена, Э. А. [Бурделя](#), Ш. [Деспю](#)). Ведущее место в творчестве Н. занимал портрет, неизменно отмеченный образной одухотворённостью, живописной лепкой форм и артистизмом: «Девушка

Севера» (мрамор, 1906, Музей искусств Грузии, Тбилиси), поэты Шота Руставели (серия портретных изображений, с 1897), В. И. Гаприндашвили (мрамор, 1915, Дом-музей Я. Николадзе, Тбилиси) и И. Г. Чавчавадзе (мрамор, 1937, Музей искусств Грузии), писатель В. В. Вересаев (бронза, 1943, ГТГ), поэт-мыслитель 12 в. Чахрухадзе (гипс, 1944, Музей иск-ва народов Востока, Москва; варианты – мрамор, 1948, Музей искусств Грузии; бронза, 1951, ГТГ); «В. И. Ленин в период создания "Искры"» (бронза, 1947, ГТГ). Также автор надгробий (И. Г. Чавчавадзе, бронза, мрамор, 1908–1910), памятников – писателю Э. Ф. Ниношвили (бронза, камень, 1911, установлен в 1923), поэту А. Р. Церетели (камень, 1915, установлен в 1922, ныне – в Музее искусств Грузии, на месте заменён бронзовой отливкой), ген. К. Леселидзе

(мрамор, 1947; все – в Тбилиси), революционеру А. Г. Цулукидзе в Кутаиси (мрамор, 1923); горельефов на фасаде быв. филиала Всесоюзного ин-та марксизма-ленинизма в Тбилиси (1937). С 1910 преподавал в худож. школах Тифлиса, с 1922 – в Тбилисской АХ (один из создателей; проф. с 1934). Гос. пр. СССР (1946, 1948). Награждён орденом Ленина.

Литература

Соч.: Год у Родена. Тб., 1946.

Лит.: Урушадзе И. А. Я. Николадзе: жизнь и творчество. Тб., 1977.