

# НИКИТИНЫ



А. А. Никитин.

НИКИТИНЫ, семья рос. цирковых артистов и предпринимателей. Братья: Дмитрий Александрович (1835, Саратов – 13.1.1918, там же), Аким Александрович (1843, Саратов – 21.4.1917, Москва), Пётр Александрович (1846, Саратов – 20.8.1921, там же), основатели первых рос. стационарных цирков. Из семьи крепостного крестьянина, работавшего по оброку шарманщиком. В 1860-е гг. начали выступать в

балаганах, а затем в цирках. К этому времени определились их амплуа: Дмитрий – атлет, солист на балалайке; Аким – жонглёр, Рыжий клоун в маске Иванушки-дурачка; Пётр – прыгун, гимнаст на трапеции (позднее был акробатом, наездником, исполнителем сальто-мортале на неосёдланной лошади). Н. втроём исполняли групповой акробатич. номер, давали кукольные представления. 25.12.1873 открыли первый рос. стационарный цирк: «Русский цирк бр. Никитиных» в Пензе. В 1876 – в Саратове. В 1870–80-е гг. построили цирковые здания (деревянные и каменные) в Иваново-Вознесенске, Киеве, Астрахани, Баку, Казани, Нижнем Новгороде, Харькове, Тифлисе, Одессе и др. В 1886 в Москве Н. открыли цирк, успешно конкурировавший с цирком А. Саламонского. В 1888 арендовали моск. цирк Гинне. В цирках Н. в разное время приобрели известность В. Л. и А. Л. [Дуровы](#), И. М. [Поддубный](#), И. М. [Заикин](#) и др. В нач. 1890-х гг. Дмитрий держал музей-паноптикум, зверинец; Пётр прекратил цирковую деятельность. В 1911 фундам. здание цирка в Москве по проекту архитекторов Б. М. Нилуса и А. М. Гуржиенко построил Аким (директор до 1917; с 1926 в здании располагался Моск. мюзик-холл, с 1965 – после реконструкции – Моск. театр сатиры).

Сын Акима – Николай (5.12.1887 – 24.11.1963), жонглёр на лошади, дрессировщик

лошадей, засл. арт. РСФСР (1947). Учился у П. А. Никитина и др. После смерти отца наследовал дело и вёл его до национализации цирков. В 1919–1922 гастролировал в Италии. Среди знаменитых номеров – «Жонглёр на лошади», «Собаки-жокеи». Сын Николая Акимовича – Николай (1912–43), наездник, жонглёр. Выступал в цирке с детства. Погиб на фронте во время Вел. Отеч. войны.

## **Литература**

Соч.: Никитин Н. А. Конный цирк – настоящее искусство // Советский цирк. 1961. № 4.

Лит.: Сосин А. И., Лободин М. П. Люди-мячики. Л.; М., 1960; Черненко И. М.

Здравствуй, цирк! М., 1968; Кузнецов Е. М. Цирк: происхождение, развитие,

перспективы. 2-е изд. М., 1971; Славский Р. Братья Никитины. М., 1987; Дмитриев Ю.

А. Цирк в России (от истоков до 2000 г.). М., 2004.