

## НИКИТЕНКО



НИКИТЕНКО Александр Васильевич [12(24).3.1804, сельцо Удеревка Бирюченского у. Слободско-Украинской губ. – 21.7(2.8).1877, г. Павловск С.-Петербур. губ.], рос. обществ. деятель, крупный чиновник, историк лит-ры, мемуарист, акад. Петерб. АН (1855), тайн. сов. (1865). Из крепостных крестьян гр. Н. П. [Шереметева](#) (отец Н. в юности состоял в певческой капелле графа, учился в школе при ней, позднее служил в имениях Шереметевых). Окончил Воронежское уездное уч-ще (1818), служил домашним учителем, занимался самообразованием, с 1822 жил в Острогожске, работал секретарём местного отделения Рос. библейского об-ва. В 1824 прочитал речь о

значении библейских обществ, был вызван в С.-Петербург. При поддержке кн. А. Н. [Голицына](#) получил вольную и поступил на филос.-юридич. факультет С.-Петербур. ун-та (окончил в 1828). Жил на квартире кн. Е. П. [Оболенского](#), был дружен с К. Ф. [Рылеевым](#) и знаком со многими декабристами. В 1826 дебютировал в печати соч. «О преодолении несчастий» («Сын отечества», № 12).

Служил в канцелярии попечителя С.-Петербур. учебного округа (1827–35). С 1830 читал курс политич. экономии в С.-Петербур. ун-те; с 1832 адъюнкт-проф., с 1834 экстраординарный проф., в 1850–1864 ординарный проф. рус. словесности. Преподавал также в Аудиторской школе (1833–39), офицерских классах Арт. уч-ща (1835–38), Римско-католич. духовной академии (1843–77), Екатерининском ин-те и Александровском уч-ще (1848–57).

Одновременно цензор С.-Петерб. цензурного к-та (1833–48). Строго следуя положениям Цензурного устава 1828, Н. в своей деятельности стремился оградить права писателей от произвола цензурных чиновников, видел в цензоре посредника между писателем и правительством. Был чрезвычайно осторожен в своей цензурской практике, однако пропустил в печать «Мёртвые души» Н. В. Гоголя (1842), исключив «Повесть о капитане Копейкине», в 1847 помог Д. В. Григоровичу в «продвижении» через цензуру повести «Антон-Горемыка», в 1856 содействовал выходу «Стихотворений» Н. А. Некрасова. В 1834–48 Н. – цензор ж. [«Библиотека для чтения»](#), в 1839 и 1841–44 – ж. [«Отечественные записки»](#). Ответств. ред. журналов [«Сын отечества»](#) (1840–41, при фактич. редакторстве Н. А. Полевого, затем О. И. Сенковского) и [«Современник»](#) (1847–1848), участвовал в подготовке «Энциклопедического лексикона» А. А. Плюшара и был его цензором.

Ред. «Журнала Министерства народного просвещения» (1834–60). С 1853 состоял для особых поручений при министре нар. просвещения, ближайший помощник А. С. [Норова](#), добился увеличения нормы численности студентов для С.-Петерб. и Моск. ун-тов, участвовал в подготовке постановления об отправке молодых учёных в заграничные командировки для приготовления к профессорскому званию, один из инициаторов ликвидации [«Бутурлинского комитета»](#). В 1858 составил проект устава Об-ва для пособия нуждающимся литераторам и учёным (Лит. фонд; утверждён в 1859). Чл. Гл. управления цензуры (1860–62), чл. совета министра внутр. дел (1862–69). Участник подготовки цензурной реформы, завершившейся изданием [Временных правил о печати 1865](#). С 1861 составлял ежегодные «Отчёты» Отделения рус. языка и словесности АН, с 1865 чл. К-та правления АН.

В своих лекциях и публикациях Н. ратовал за самобытность лит-ры, за сближение критики и поэзии, за расцвет лит-ры «под сению науки». Одним из первых предпринял попытку разработать периодизацию истории рус. лит-ры на основе изучения «состояния общества» в связи с важнейшими событиями в его истории («Опыт истории русской литературы», кн. 1, 1845). Взгляды Н. оказали влияние на формирование культурно-историч. школы в отеч. литературоведении. Поборник «постепенного» развития общества, Н. отрицал любые «крайности» в области

политики, считал основополагающими принципами прогресса «гласность, законность и развитие способов нар. воспитания и образования». В нач. 1860-х гг. Н. критически оценил деятельность А. И. Герцена и «ультрапрогрессистов» в России, отрицательно отнёсся к студенч. волнениям и особенно к Польск. восстанию 1863–64, свои надежды на дальнейшие преобразования связывал исключительно с инициативами верховной власти. Выступил против принципов «реальной критики» Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева и их последователей («Мысли о реализме в литературе», 1872).

Чл. РГО (с 1850), чл. правления Об-ва посещения бедных (с 1850), в 1870-х гг. – чл. Слав. к-та, Об-ва любителей христианского просвещения, ряда благотворит. обществ. Ценную библиотеку Н. (ок. 2 тыс. томов, в т. ч. первые издания сочинений кн. П. А. Вяземского, А. И. Герцена, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, В. А. Жуковского, Н. Г. Чернышевского и др. с дарственными надписями авторов) в 1880 приобрёл Томский ун-т.

Автор мемуарно-биографич. очерков о гр. Д. Н. Блудове (1864), М. П. Вронченко (1867), А. И. Галиче (1869), А. С. Норове (1870), гр. М. М. Сперанском (1872), К. Ф. Рылееве (опубл. в 1988) и др. Важнейшая часть творч. наследия Н. – «Дневник». Ранние записи Н. в 1851 переработал в соч. «Моя повесть о самом себе и о том, "чему свидетель в жизни был"». Собственно «Дневник» охватывает период 1826–77 и содержит ценнейшие сведения по истории рус. обществ.-лит. жизни, журналистике и цензуре за полстолетия. Впервые «Моя повесть...» и «Дневник» опубл. в ж. «Русская старина» в 1888–92, отд. издание – «Моя повесть о самом себе и о том, "чему свидетель в жизни был". Записки и дневник (1826–1877)» (т. 1–3, 1893; 2-е изд.: т. 1–2, 1904–05, комментарий М. К. Лемке). «Дневник» выпущен отд. изданием в 1955–56 (т. 1–3, комментарий И. Я. Айзенштока), переиздан в 2004–05 (по изданиям в 1904 и 1955–56).

## Литература

Лит.: Колосова Г. И. Собрание книг А. В. Никитенко в фондах научной библиотеки Томского университета // Книга в России XVII – нач. XIX в. Л., 1989; Прокопенко З. Т., Кулакова И. И. Академик из крепостных А. В. Никитенко. Белгород, 1998;

Кряженков А. Н. Свое суждение имел: А. С. Пушкин по отзывам А. В. Никитенко.  
Белгород, 1999; Березина В. Г. Цензор о цензуре (А. В. Никитенко и его «Дневник») //  
У мысли стоя на часах...: цензоры России и цензура. СПб., 2000; Кантор В. К.  
А. В. Никитенко // Российский либерализм: идеи и люди. 2-е изд. М., 2007.