



# НИКАНДРОВ

Авторы: М. В. Михайлова

---

НИКАНДРОВ (псевд.; наст. фам. Шевцов) Николай Никандрович [7(19).12.1878, с. Петровско-Разумовское Московского у. Московской губ., ныне в составе г. Москва – 18.11.1964, Москва], рус. прозаик. Дворянин. Детство провёл в Крыму. Учился в Моск. инженерном уч-ще (1897–98) и С.-Петербур. лесном ин-те (1898–99); за участие в студенч. волнениях выслан из С.-Петербурга. Работал учителем в Саратовской и Пермской губерниях. С 1900 состоял в [Социалистов-революционеров партии](#); за антиправительств. деятельность неоднократно подвергался арестам и ссылкам. Вынужден был скрываться, в 1910–14 в эмиграции (Швейцария, Италия, Франция). В период [Гражданской войны 1917–22](#) жил в Севастополе, затем в Москве.

Дебютировал как прозаик в 1902. Яркий сатирич. талант Н. и живой, разговорный язык его рассказов привлекли внимание А. И. [Куприна](#), оказавшего Н. содействие с публикацией в столичных журналах. Уже в ранних рассказах, вошедших в сб-ки «Береговой ветер» (1915) и «Лес» (1917), обозначились ведущие темы творчества Н.: быт, психология толпы, противостояние биологич. и социального начал в человеке, воссоздаваемые в экспрессивно-натуралистич. манере. В повестях «Профессор Серебряков» (1923), «Рынок любви» (1924), «Любовь Ксении Дмитриевны», «Скотина» (обе 1925) показал рост обывательских настроений в рабочей среде, формирование новой, сов. бюрократии и притеснение интеллигенции, что было воспринято офиц. критикой как клевета на советский строй. Н. обвиняли в «чисто левацких извращениях», в редукции человеческой сущности к физиологии, в смаковании мелкого и низменного, в презрении к рабочему классу. Спасаясь от расправы, Н. в нач. 1930-х гг. уехал корреспондентом на Север, стал писателем-маринистом (повести «Красная рыба», 1930, «Кочевники моря», 1934), а в сер. 1930-х гг. и вовсе перестал публиковаться.

## Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1928–1929. Т. 1–5; Береговой ветер. Повести. Рассказы. М., 1978; Путь к женщине. Роман, повести, рассказы. СПб., 2004; По волчьему билету: Повесть // Литературная учеба. 2006. № 6.

Лит.: Михайлова М. В. «Крым считаю своей второй Родиной...» (Крым в творчестве и судьбе Н. Н. Никандрова) // Русская литература конца XIX – начала XX в. в зеркале современной науки. М., 2008.