



НЕОГУМАНИЗМ

Авторы: А. И. Пискунов, А. О. Толстихина

НЕОГУМАНИЗМ, педагогич. течение, выдвинувшее в качестве осн. цели воспитания совр. человека античный идеал личности. Идеи Н. зародились в Германии в сер. 18 в. Термин «Н.» введён в науч. оборот нем. историком педагогики Ф. Паульсенем в 1880-х гг. Первые представители Н. – И. М. Геснер (1691–1761), И. А. Эрнести (1707–81), К. Г. Хейне (1729–1812) видели свою задачу не в разрушении системы образования, традиции которой восходили к истокам европ. культуры, а в реформировании этой системы в соответствии с новым уровнем нац. самосознания, который прежде всего выразился в изменении отношения как к античности, так и к ср.-век. европ. культуре. Центр. место в образовании они отводили изучению древних языков, овладению культурным наследием Древней Греции и Древнего Рима. Считали, что гимназии должны заложить основу для продолжения обучения учащихся в университетах. В гимназиях, наряду с математикой и родным языком, значит. внимание уделялось изучению произведений античных авторов. Под влиянием неогуманистов *классическое образование* стало осн. видом среднего образования. В нач. 19 в. К. В. фон *Гумбольдт* и Ф. А. *Вольф* сосредоточили внимание на проблеме раскрытия способностей человека, возродили идеи всестороннего воспитания личности и предложили реформировать систему гимназич. образования за счёт расширения учебных курсов истории и естествознания на основе достижений совр. науки. Они выступали за преемственность среднего и высшего образования. Осуществлённая на принципах Н. реформа образования в Пруссии способствовала внедрению в нар. школу системы обучения И. *Песталоцци* и повышению качества начального образования.

В России в кон. 18 в. интерес к идеям нем. неогуманистов проявили члены кружка Н. И. *Новикова* (в кружок в 1784–1789 входил Н. М. *Карамзин*). Для Карамзина идеи Н. связаны с И. В. *Гёте* и в особенности с И. Г. *Гердером*. В 19 в. к античному наследию обратился кружок А. Н. *Оленина*. Участниками кружка являлись Н. И. *Гнедич* (автор

первого полного перевода на рус. язык «Илиады» Гомера), С. С. [Уваров](#) (инициатор реформирования гимназии на принципах классич. образования) и др. Влияние идей Н. испытали М. Н. [Катков](#) и К. Н. [Леонтьев](#), отстаивавшие классич. направление в обществ. полемике по вопросам гимназич. образования. После школьной реформы 1871 в связи с негативным отношением в рус. обществе к классич. образованию Н. постепенно утрачивал своё значение в сфере образования. Но в 1890–1900-х гг. идеи Н. вновь были востребованы в связи с концепцией грядущего Славянского возрождения. Один из сторонников этой концепции – Ф. Ф. [Зелинский](#) считал, что школа должна быть ориентирована на творч. восприятие античной традиции не как «нормы», но как «семени», давшего ростки всех последующих культурных достижений христианской Европы. В Рос. Федерации с кон. 1980-х гг. в ряде гимназий на идеях Н. организуется учебный процесс.

Литература

Лит.: Капнист П. А. Классицизм как необходимая основа гимназического образования. М., 1891–1900. Вып. 1–2; Dokumente des Neuhumanismus. 2. Aufl. Weinheim, 1962. Bd 1; Ballauff T. Pädagogik. Eine Geschichte der Bildung und Erziehung. Freiburg; Münch., 1970. Bd 2.