



НЕМЦОВА

Авторы: И. А. Герчикова

НЕМЦОВА (Němcová) Божена [урождённая Барбора Новотна (Novotná), позднее Панклова (Panklová)] (4.2.1820, Вена – 21.1.1862, Прага), чеш. писательница. Из бедной семьи. С 1821 жила в деревне близ Домажлице, воспитывалась бабушкой. В 1837 примкнула к патриотич. движению, с 1848 чл. партии «Чешско-моравское братство». После поражения [Пражского восстания 1848](#) сотрудничала с либеральной газ. «Národní poviny», издававшейся К. [Гавличком-Боровским](#). Дебютировала в печати патриотич. стих. «Чешским женщинам» («Ženám českým», 1843). Н. – основоположница совр. чеш. прозы. Первое прозаич. сочинение – цикл «Народные сказки и предания» («Národní báčorky a pověsti», ч. 1–7, 1845–47), соединяющий фольклорные сюжеты с романтич. мотивами. Наиболее значит. сочинение – социально-психологич. повесть «Бабушка» («Babička», 1855, рус. пер. 1866), отразившая воспоминания Н. о счастливом детстве, в которой идеализация сельской жизни и людей из народа сочетается с реалистич. зарисовками крестьянского быта; повесть написана живым разговорным языком, в ней использованы народно-песенные и сказочные мотивы. Лучшим своим произведением Н. считала повесть «Горная деревня» («Pohorská vesnice», 1856), проникнутую мечтой о социальной гармонии между господствующим классом и простым народом, носителем вечных моральных ценностей. Критика социальных противоречий в деревне и городе с филантропич. позиций, широкое изображение нар. типов характерны для повестей «Барушка» («Baruška», 1853), «Карла» («Karla»), «Сёстры» («Sestry», обе 1855), «Бедные люди» («Chudí lidé», 1856); сатирич. начало особенно сильно выражено в повести «В замке и около замка» («V zámku a v podzámčí», 1856). Фольклорный материал, собранный Н. во время пребывания в Словакии (1850), был положен в основу «Словацких сказок и легенд» («Slovenské pohádky a pověsti», 1857–58). Среди др. сочинений: цикл этнографич. очерков «Картины домажлицких окрестностей» («Obrazy z okolí

Domažlického», 1845–46), публицистич. очерк «Сельская политика» («Selská politika», 1848); повесть «Дикая Бара» («Divá Bára», 1856, экранизация В. Чеха, 1949).

Литература

Соч.: Spisy. Praha, 1950–1961. Sv. 1–15; Повести и рассказы. М., 1950; В замке и около замка. Л., 1970; Золотая книга сказок. М., 1993.

Лит.: Kubka F., Novotný M. B. Němcová. Praha, 1941; Nejedlý Z. B. Němcová. 4 vyd. Praha, 1961; Кузнецова Р. Р. История чешской литературы. М., 1987; B. Němcová: Život, dílo, doba. Česká Skalice, 2006; Janáčková J. B. Němcová: příběhy, situace, obrazy. Praha, 2007; B. Němcová – jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu. Praha, 2007.