

## НЕМУХИН



В. Н. Немухин. «Композиция». 1964.

НЕМУХИН Владимир Николаевич (р. 12.2.1925, дер. Прилуки Калужской обл.), рос. живописец, график, скульптор, поч. чл. РАХ (2008). Учился в Москве – у П. Е. Соколова (1943), в изостудии ВЦСПС (1943–46) и во МХИ (с 1957; вскоре исключён). В 1950-е гг. работал оформителем и плакатистом. В 1959 познакомился с О. Я.

[Рабиным](#); чл. [Лианозовской группы](#). Один из ведущих представителей неофициального искусства, Н. участвовал во многих выставках моск.

[андерграунда](#) (в т. ч. в «бульдозерной выставке» 1974) и в ряде зарубежных (с 1965; США, Польша, Италия, Франция). С 1990-х гг. живёт в Германии и в Москве. В раннем

творчестве заметны влияния [кубизма](#) и [абстракционизма](#). С 1960-х гг. разрабатывал своеобразный вариант информального искусства (см. [Ташизм](#)), используя преим. смешанную технику (живопись, графика, коллаж); создавал контррельефы. Один из сквозных мотивов искусства Н., имеющий знаковый характер, – игральные карты («В покер на пляже», 1965, музей «Другое искусство» при РГГУ, Москва; «Незаконченный пасьянс», 1966; серия «Бубновый валет», с кон. 1960-х гг.; «Джокер № 5», 1988; «Игральные карты», 2007, и др.). С 1980-х гг. обратился к скульптуре: серия «композиций-посвящений» Д. М. Краснопевцеву, Э. А. Штейнбергу, П. Сезанну, В. Г. Вейсбергу (все – бронза, 1983–87), «Суббота. Шабат. Стулья в пражской синагоге» (бронза, 1993), «Деревянная фигура. Конструктивистская композиция» (1997), «Яйцо» (фарфор, надглазурная эмаль, дерево, роспись, 2007) и др. Исполнил серии тарелок из фарфора (с росписью «в духе супрематизма», 1990-е гг.; «Театральный сюжет»,

2005). Работает также в области [инсталляций](#). Произведения Н. находятся в Музее Людвига в Кёльне, Музее совр. иск-ва в Нью-Йорке, ГТГ, во многих частных собраниях [Н. Доджа в США (св. 100 работ) и др.].

## Литература

Лит.: Кусков С. В. Немухин. М., 1992; Другое искусство: Москва 1956–1988. М., 2005; Уральский М. Немухинские монологи. Портрет художника в интерьере андеграунда. М., 2011.