

НЕКРАСОВ



НЕКРАСОВ Виктор Платонович [4(17).6.1911, Киев – 3.9.1987, Париж], рус. писатель. В раннем детстве жил в Лозанне и Париже, с 1915 – в Киеве. Окончил Киевский строит. ин-т (1936), студию при киевском Театре рус. драмы (1937); работал актёром и театральным художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова, Ростова-на-Дону. Участник Вел. Отеч. войны.

Дебютировал сочетавшей автобиографичность и лиризм повестью «В окопах Сталинграда» (1946, Гос. пр. СССР, 1947; вольная экранизация А. Г. Иванова под назв. «Солдаты», 1956).

Противостоявшая официозным произведениям о войне и отличавшаяся высокой достоверностью

в воссоздании фронтового опыта повесть стала наиболее значит. произведением Н. и оказала большое воздействие на дальнейшее развитие отеч. воен. прозы. Острую идеологич. критику вызвала психологич. повесть «В родном городе» (1954, экранизация В. Я. Венгерова под назв. «Город зажигает огни», 1958) о драматич. адаптации фронтовиков к мирной жизни, а также затрагивавшая тему необоснованных репрессий повесть «Кира Георгиевна» (1961; экранизация А. А. Эшпая под назв. «Многоточие», 2006). В 1960 посетил США; впечатления от поездки нашли отражение в очерке «По обе стороны океана» (1962). С 1963 Н. С. [Хрущёвым](#) была инициирована травля Н. за «низкопоклонство перед Западом». В 1960-е гг. активный участник движения [диссидентов](#); боролся за увековечивание памяти жертв [Бабьего Яра](#). В 1974 вынужден эмигрировать во Францию; в 1979 лишён сов. гражданства; в 1983 получил франц. гражданство. Сотрудник радиостанции

«Свобода» (1975–87), зам. гл. редактора ж. «Континент» (1975–82).

Среди др. сочинений: книги очерков «Записки зеваки» (1975), «Взгляд и нечто» (1977), «По обе стороны стены» (1978–79), повести «Саперлипопет, или Если бы да кабы, да во рту росли грибы...» (1983), «Маленькая печальная повесть» (1986); рассказы, в т. ч. «Случай на Мамаевом кургане» (1965); киносценарии; статьи об архитектуре, живописи, кино, литературе.

Литература

Соч.: Сочинения. М., 2002.

Лит.: Надеждин Н. В. Некрасов. «Этот чудесный... саперлипопет». М., 2009.