

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ



Национальный музей в Стокгольме.
1866. Архитектор Ф. А. Штюлер.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (Nationalmuseum) в Стокгольме, крупнейший худож. музей Швеции. Основан в 1792 как Королевский музей на основе королевского собрания произведений иск-ва. Получил совр. название при переводе в специально выстроенное для него здание в стиле *неоренессанс* (1866, арх. Ф. А. Штюлер; фрески в интерьере, 1891–96, худ. К. *Ларсон*). Коллекция состоит из разделов: живописи и скульптуры (от позднего Средневековья до нач. 20 в., включая работы Рембрандта, П. П. Рубенса, Ф. Гойи, О. Ренуара, Э. Юсефсона, А. Цорна), гравюр и рисунков (от конца средних веков до 1900, в т. ч. работы Рембрандта, А. Ватто, Э. Мане, Ю. Т. Сергеля), дизайна и прикладного иск-ва (от 14 в.

до наших дней, преим. работы шведских и др. сканд. мастеров), фарфора фабрики Густавсберг (1830-е гг. – 1994). Также в состав музея входит отдел коллекций королевских дворцов, управляющий худож. собраниями в 18 дворцах, имениях и учреждениях, включая загородные резиденции Грипсхольм (где расположена Нац. портретная галерея, основанная в 1822), *Дротнингхольм*, Стрёмсхольм, Ульриксдаль и Русерсберг.

Литература

Лит.: Nationalmuseum Stockholm. Stockh., 2009.